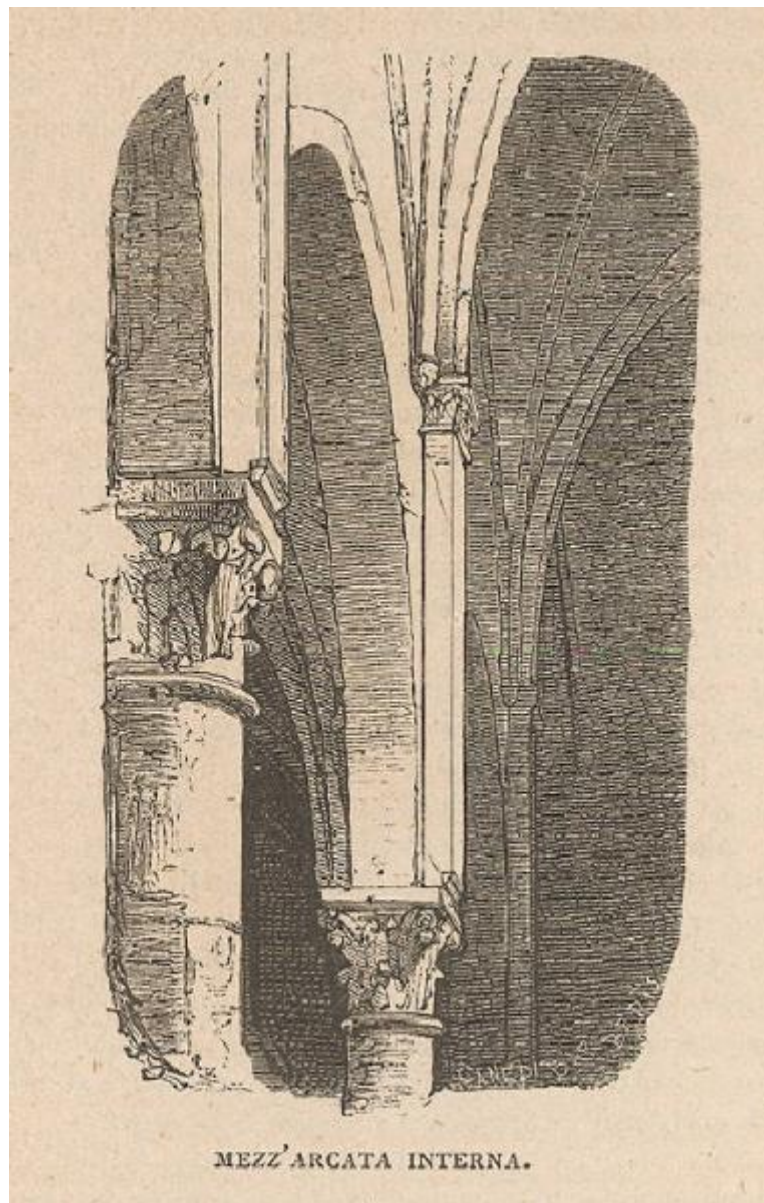


# Milano. Chiesa di S. Maria delle Grazie (Interno)

Barberis Giuseppe; Canedi Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08949/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08949/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8949

Codice scheda: H0110-08949

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01951208

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: MILANO: INTERNO DELLA CHIESA DI S. MARIA DELLE GRAZIE

Titolo: Milano. Chiesa di S. Maria delle Grazie (Interno)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Vol. J 75, pag. 209

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Autore della pubblicazione: Mongeri Giuseppe

Titolo della pubblicazione: L'Arte in Milano, note per servire di guida nella città

Numero di edizione: Milano/ 1872

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1872

Validità: post

A: 1872

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Barberis Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: H0080-00103

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Canedi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie seconda metà sec. XIX

Codice scheda autore: H0080-00611

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 80

Larghezza: 44

Indicazioni sul soggetto: Veduta di mezza arcata all'interno della Chiesa di Santa Maria delle Grazie.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: CANEDI BARBERIS

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-08949\_IMG-0000151705

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 075\_209\_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\j

Nome del file originale: 075\_209\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 324 n. 4165

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Seccareccia, Stefania

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli