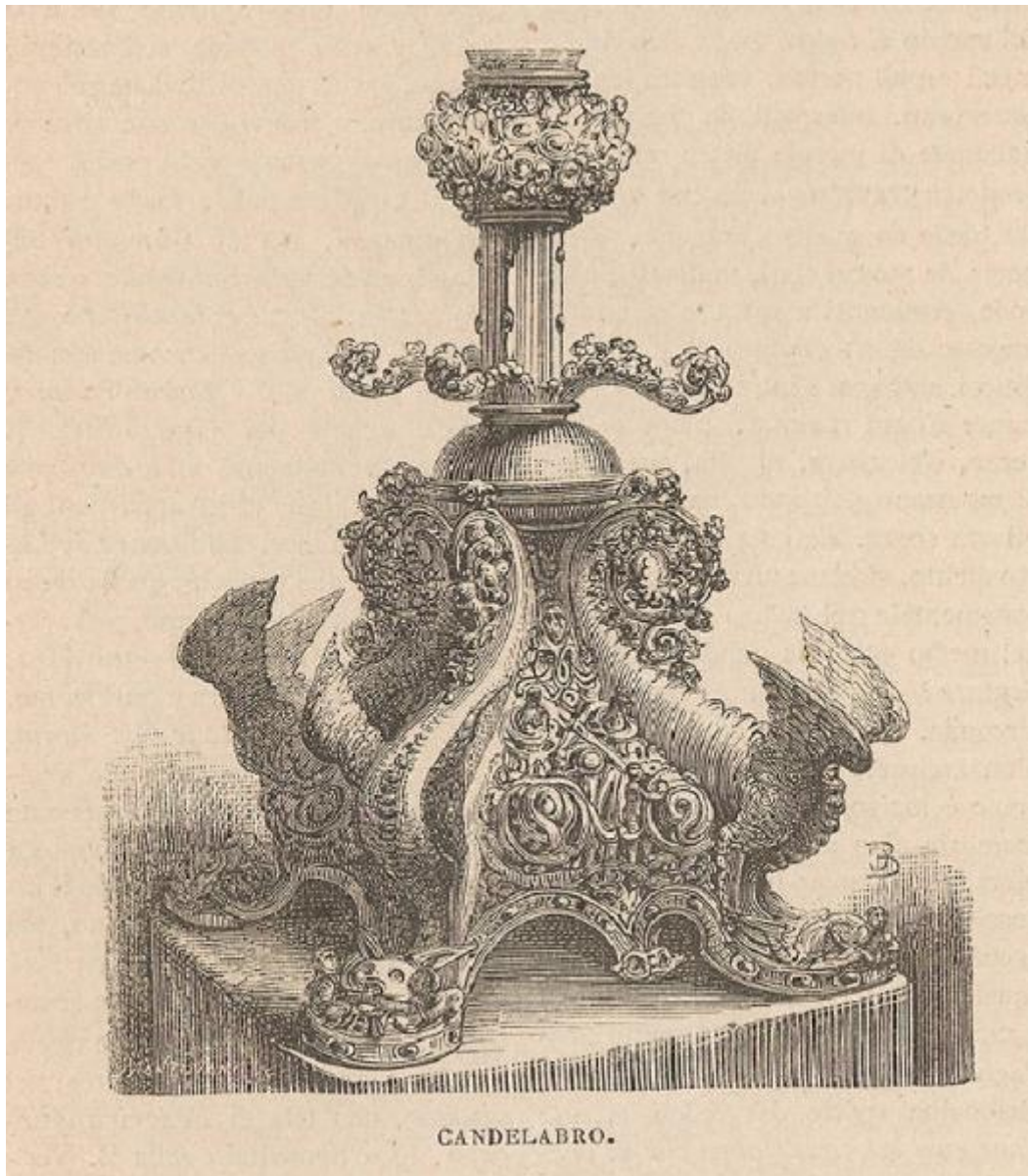


Milano. Duomo (Particolare del Candelabro Trivulzio)

Mantovani



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08958/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08958/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8958

Codice scheda: H0110-08958

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01951217

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Milano. Duomo (Particolare del Candelabro Trivulzio)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. J 75, pag. 169

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Mongeri Giuseppe

Titolo della pubblicazione: L'Arte in Milano, note per servire di guida nella città

Numero di edizione: Milano/ 1872

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1872

Validità: post

A: 1872

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mantovani

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 83

Larghezza: 68

Indicazioni sul soggetto

Raffigurazione di un particolare del Candelabro Trivulzio, conservato davanti alla Cappella della Madonna dell'Albero nel Duomo di Milano e donato dall'Arciprete della Cattedrale G. A. Trivulzio nel 1562. Il Candelabro, di fattura bronzea è attribuito a Nicolas de Verdun, artista dell'inizio del XII secolo o ad artisti renani della fine del XII secolo e dell'inizio del XIV secolo. Il piede, il cui particolare è illustrato nell'incisione in esame, poggia su animali chimerici ed è percorso da viticci e spirali che poi inquadrano scene del Vecchio Testamento.
decorazione

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MANTOVANO SC.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-08958_IMG-0000151713

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 075_169_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\j

Nome del file originale: 075_169_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 324 n. 4165

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Seccareccia, Stefania

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli