

Milano. Chiesa di S. Antonio (Torre)

Medoni, Vespasiano; Monogrammista 'LB' (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-08970/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-08970/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 8970

Codice scheda: H0110-08970

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01951229

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: MILANO: CAMPANILE DELLA CHIESA DI S. ANTONIO ABATE

Titolo: Milano. Chiesa di S. Antonio (Torre)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. J 75, pag. 296

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Mongeri Giuseppe

Titolo della pubblicazione: L'Arte in Milano, note per servire di guida nella città

Numero di edizione: Milano/ 1872

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1872

Validità: post

A: 1872

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Medoni, Vespasiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845-1919

Codice scheda autore: H0080-01405

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Monogrammista 'LB'

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 100

Larghezza: 35

Indicazioni sul soggetto

Veduta della torre della Chiesa di Sant'Antonio a Milano. La cima della torre è sormontata a tau, simbolo degli Eremitani di Sant'Antonio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L. B.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MEDONI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-08970_IMG-0000151725

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 075_296_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\j

Nome del file originale: 075_296_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 324 n. 4165

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Seccareccia, Stefania

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli