

Milano. Chiesa di S. Alessandro (Facciata)

Seiller Johann Georg



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-09729/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-09729/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 9729

Codice scheda: H0110-09729

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01951988

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: MILANO: CHIESA DI S. ALESSANDRO

Titolo: Milano. Chiesa di S. Alessandro (Facciata)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. GM I 8, tav. 3

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Latuada Serviliano

Titolo della pubblicazione: Descrizione di Milano ornata con molti disegni in rame

Numero di edizione: Cairoli Giuseppe/ Milano/ 1737-1738

Numero pagina/tavola: III-5

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1737

Validità: post

A: 1737

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Seiller Johann Georg

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663/ 1740

Codice scheda autore: H0080-01814

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 172

Larghezza: 125

Indicazioni sul soggetto: Veduta della facciata della Chiesa di Sant' Alessandro.
cupola, portale, statua, colonna

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso nel margine al centro

Trascrizione: Facciata della Chiesa di S. Alessandro de P. P. Barnabiti.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso a destra, sotto il margine

Trascrizione: Seiller sc.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-09729_IMG-0000102178

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 008_003_

Collocazione del file nell'archivio locale: vol_gm\i

Nome del file originale: 008_003_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 155 n. 1891

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Seccareccia, Stefania

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli