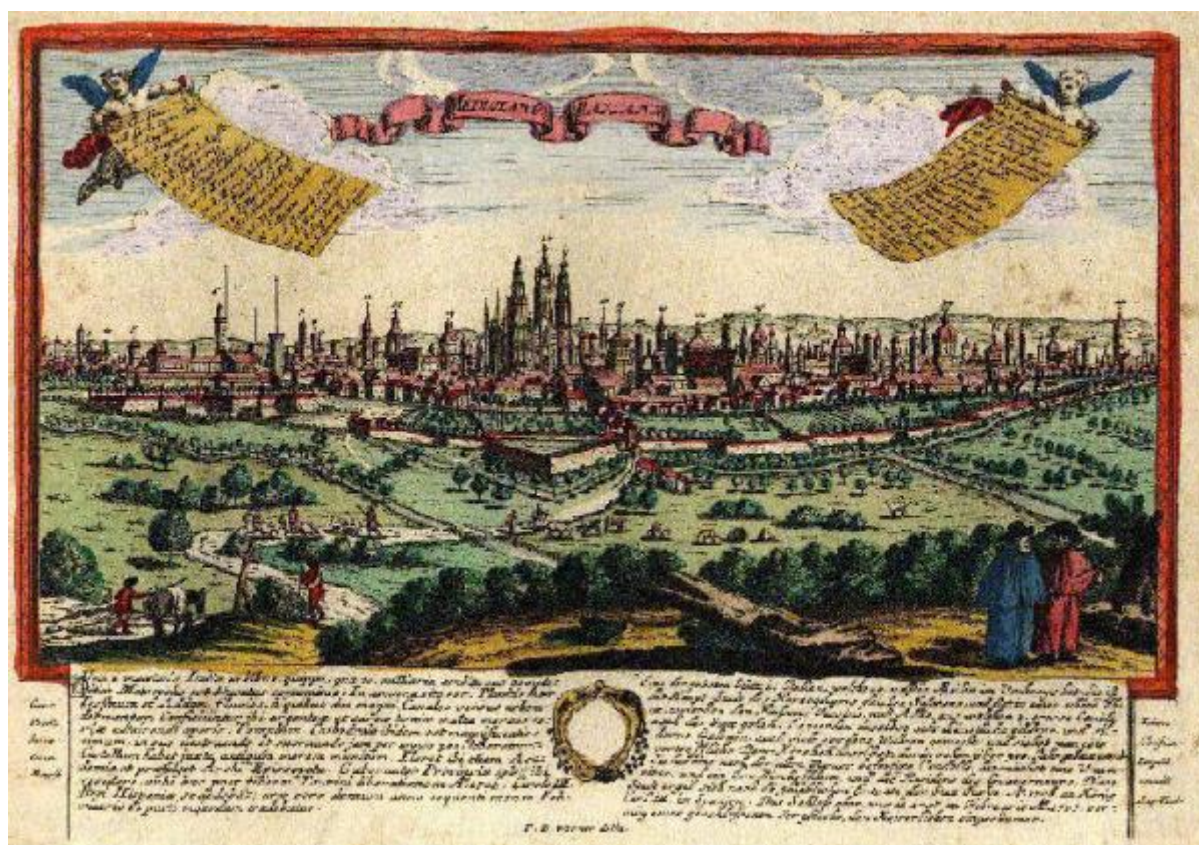


# Milano. Veduta prospettica immaginaria

Werner Friedrich Bernhard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-10086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-10086/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 10086

Codice scheda: H0110-10086

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01952345

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI MILANO

Titolo: Milano. Veduta prospettica immaginaria

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PV m. 3-69

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Werner Friedrich Bernhard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690/ 1778

Codice scheda autore: H0080-00838

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 285

Indicazioni sul soggetto

Veduta prospettica immaginaria di Milano. In primo piano sulla destra, nella campagna circostante la città, due uomini che conversano. Lungo la strada che porta alla città, viandanti, un uomo con un asino, uomini a cavallo, un pastore con le pecore.

bue, pecora, viandante, cavaliere

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in alto, entro cartiglio,

Trascrizione: MEDIOLANU. MAJLAND. (sic)

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Una è maximi's Italiae urbibus...

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: Di fianco alle suddette scritte, a sinistra

Trascrizione: Cum / Privil. / Sacrae / Caesar, / Majest, a destra

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: in basso

Trascrizione: F. B. Werner delin.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-10086\_IMG-0000102532

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 003\_069\_

Collocazione del file nell'archivio locale: pv\medie

Nome del file originale: 003\_069\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 89 n. 1052

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Pausco, Lucia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Pausco, Lucia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli