

# Milano. Porta Ticinese

Cherbuin Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-10727/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-10727/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 10727

Codice scheda: H0110-10727

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01952986

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: MILANO: PORTA TICINESE

Titolo: Milano. Porta Ticinese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Numero: Albo E 122, tav. 11

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione

Recueil des vues principales de Milan et de ses environs executées d'après le daguerréotype et gravées par J. J. Falkeisen et L. Cherbuin

Numero di edizione: Artaria Ferdinando e Figli/ Milano/ 1840-1842

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1840

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cherbuin Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810/ 1875

Codice scheda autore: H0080-00647

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: acquatinta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 211

Indicazioni sul soggetto

Veduta di Porta Ticinese a Milano.

carrozza, calesse, carro, botte, cavallo, mendicante, guardia, scala, ambulante, storpio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: LE DAGUERREOTYPE

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: in basso a sinistra, sotto l'inciso

Trascrizione: Exécuté d'après l'original du Daguerreotype

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: in basso a destra, sotto l'inciso

Trascrizione: Gravé par L. Cherbuin

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Posizione: più in basso al centro

Trascrizione: LA PORTE TICINESE A MILAN / Milan chez Ferd. Artaria et Fils Editeurs

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-10727\_IMG-0000103123

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 122\_011\_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\

Nome del file originale: 122\_011\_.jpg

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Seccareccia, Stefania

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli