

Milano. Ex Galleria De Cristoforis

Landini Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-10838/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-10838/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 10838

Codice scheda: H0110-10838

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01953097

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: MILANO: GALLERIA DE CRISTOFORIS v. anche Milano: Galleria del Toro

Titolo: Milano. Ex Galleria De Cristoforis

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo F 33, tav. 9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1832

Validità: post

A: 1832

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Landini Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1812

Codice scheda autore: H0080-01325

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: acquatinta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 210

Indicazioni sul soggetto

Veduta dell'ex Galleria De Cristoforis a Milano. Costruita in ferro e vetro da Andrea Pizzala proprio nel 1832 per volere dei tre fratelli De Cristoforis, sulla destra della Chiesa di San Carlo nell'attuale Corso Vittorio Emanuele, era ricca di negozi, specchi e vetrate. Venne demolita nel luglio 1935 per lasciare il posto all'odierna Galleria del Toro. Ulrico Hoepli aveva voluto una riproduzione della Galleria nel seminterrato della sua omonima libreria. passeggio, negozio, vetrina, insegna, copricapo, abito

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Stampa miniata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-10838_IMG-0000103233

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 033_009_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\

Nome del file originale: 033_009_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 190 n. 2367

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Seccareccia, Stefania

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli