

Milano. Porta Romana

Garavaglia Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-11246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-11246/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 11246

Codice scheda: H0110-11246

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01953505

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: MILANO: PORTA ROMANA

Titolo: Milano. Porta Romana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PV m. 9-26

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1704

Validità: ca.

A: 1704

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Garavaglia Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1668-1677

Codice scheda autore: H0080-01396

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 344

Indicazioni sul soggetto

Veduta di Porta Romana a Milano, vista dall'esterno della città. In primo piano una strada che conduce alla porta, sulla quale transitano una donna e due uomini. Sul fossato di sinistra, di fianco alla porta, un uomo fa il bagno mentre un altro, sulla riva, si riveste. Oltre la porta, dietro le mura si intuisce la città: si vedono un campanile e la cupola di una chiesa.

angelo, bagnante, fossato, viandante, mura, strada

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in alto al centro entro cartiglio sorretto da tre

Trascrizione: PORTA / ROMANA / Cum suis Munimentis / Mediolani.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: a Leide, Chez Pierre vander AA, avec Privilege.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: al centro

Trascrizione: Porte Romaine de Milan, avec ses Fortifications.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: D J. Garavaglia delin.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-11246_IMG-0000103633

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 009_026_

Collocazione del file nell'archivio locale: pv\medie

Nome del file originale: 009_026_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 235 n. 2963

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Pausco, Lucia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Pausco, Lucia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli