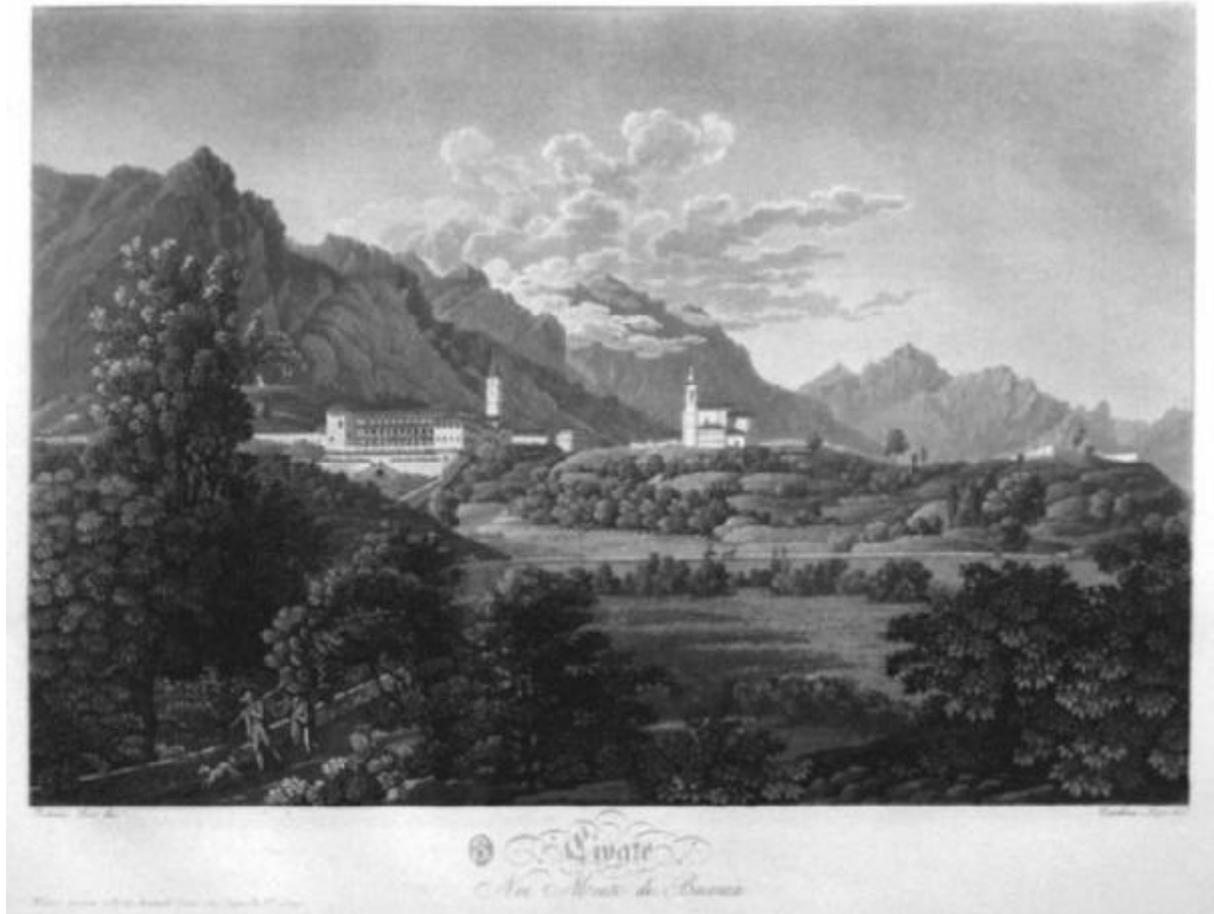


Civate. Veduta prospettica

Lose Carolina; Lose Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-11378/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-11378/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 11378

Codice scheda: H0110-11378

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01953637

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI CIVATE

Titolo: Civate. Veduta prospettica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo F 62, tav. 16

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione: Viaggio pittorico ai Monti di Brianza Corredato di alcuni Cenni Storico-statistici

Numero di edizione: F.Ili Bettalli/ Milano/ 1823 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1823

Validità: ca.

A: 1823

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lose Carolina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1837

Codice scheda autore: H0080-01234

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lose Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776/ 1833

Codice scheda autore: H0080-01233

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 322

Indicazioni sul soggetto

Veduta prospettica dell'abitato di Civate. In primo piano, a sinistra, un viottolo su cui transitano due uomini ed un cane.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Civate / Nei Monti di Brianza

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Federico Lose dis

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: a destra

Trascrizione: Carolina Lose inc.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: più in basso a sinistra

Trascrizione: Milano presso i Frat. Bettalli Contr. del Cappello N. 4027.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-11378_IMG-0000103764

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 062_016_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\

Nome del file originale: 062_016_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Pausco, Lucia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Paiusco, Lucia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli