

Cremona. Corso Vittorio Emanuele III ex Contrada del Teatro

Gilio Rimoldi Carlo; Citterio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-11723/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-11723/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 11723

Codice scheda: H0110-11723

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01953982

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Cremona. Corso Vittorio Emanuele III ex Contrada del Teatro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: PV m. 2-80

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1836

Validità: post

A: 1836

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gilio Rimoldi Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1840

Codice scheda autore: H0080-01398

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Citterio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: H0080-00652

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 380

Indicazioni sul soggetto

Veduta della ex Contrada del Teatro, ora Corso Vittorio Emanuele III, a Cremona. La strada, ampia, è percorsa da carrozze e passanti. A sinistra il Palazzo Ala Ponzone. Verso il fondo il Teatro Ponchielli, sullo sfondo, Porta Po. carrozza, cavallo, passante, palazzo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: CONTRADA DEL TEATRO IN CREMONA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: più in basso

Trascrizione: Cremona presso Luigi De Micheli Calcografo, Libraio, Negoziante di carta e stampe. 1836

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C. Gilio Rimoldi dip.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. Citterio inc.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-11723_IMG-0000104108

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 002_080_

Collocazione del file nell'archivio locale: pv\medie

Nome del file originale: 002_080_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 321 n. 4121

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Paiusco, Lucia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Paiusco, Lucia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli