

Milano. Corso XXII Marzo ex Corso di Porta Vittoria ed ex Corso di Porta Tosa

Biasioli Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-11888/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-11888/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 11888

Codice scheda: H0110-11888

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01954147

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: MILANO: CORSO DI PORTA TOSA v. anche Milano: Corso XXII Marzo

Titolo: Milano. Corso XXII Marzo ex Corso di Porta Vittoria ed ex Corso di Porta Tosa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. O 102/1, tav. 6

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione: Raccolta di 30 costumi con altrettante Vedute le più interessanti della città di Milano

Numero di edizione: F.Ili Bettalli/ Milano/ 1821

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1821

Validità: post

A: 1821

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Biasioli Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1830

Codice scheda autore: H0080-00252

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: acquatinta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 90

Indicazioni sul soggetto

Veduta di Corso XXII Marzo (che prende il nome dall'ultimo giorno vittorioso delle Cinque Giornate di Milano nel 1848) un tempo noto come Corso di Porta Vittoria e prima ancora come Corso di Porta Tosa. L'antica porta derivava il suo nome da un bassorilievo (oggi conservato presso il Museo del Castello Sforzesco) con una raffigurazione oscena di una donna, in dialetto milanese "tosa". Secondo la tradizione la scena ricordava le imprese di una meretrice che riuscì a bloccare, con le sue grazie, i tedeschi di Federico Barbarossa. A volte però la raffigurazione è stata letta come una derisione della moglie di Federico I. Dal 1848 la Porta prese il nome di Porta Vittoria per ricordare la vittoria dei milanesi sugli oppressori austriaci. Nell'incisione in primo piano è raffigurata una pollivendola.

corso, pollivendola, cesto, pollo, abito, grembiule, foulard, colonna, statua

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: POLLAJUOLA / Veduta del Corso di Porta Tosa

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: più in basso al centro

Trascrizione: Milano presso li Frat. Bettalli Cont. del Cappello

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-11888_IMG-0000151783

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 102a006_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\o

Nome del file originale: 102a006_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 253 n. 3193

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Seccareccia, Stefania

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli