

# Milano. Palazzo Serbelloni

Biasioli Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-11907/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-11907/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 11907

Codice scheda: H0110-11907

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01954166

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa colorata a mano

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione

MILANO: PALAZZO SERBELLONI v. anche: Milano: Palazzo Busca v. anche Milano: Palazzo Sola v. anche Milano: Circolo della Stampa

Titolo: Milano. Palazzo Serbelloni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Vol. O 102/2, tav. 13

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Titolo della pubblicazione: Raccolta di 30 costumi con altrettante Vedute le più interessanti della città di Milano

Numero di edizione: F.Ili Bettalli/ Milano/ 1821

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1821

Validità: post

A: 1821

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Biasioli Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1830

Codice scheda autore: H0080-00252

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: acquatinta

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 90

Indicazioni sul soggetto

Veduta di Palazzo Serbelloni in Corso Venezia a Milano con una fioraia in primo piano.  
palazzo, donna, abito, grembiule, scialle, cesto, fiore

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: VENDITRICE DI FIORI / Veduta del Palazzo Serbelloni in P.a O.le

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: più in basso, sempre al centro

Trascrizione: Milano presso li Frat. Bettalli Cont. del Cappello

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-11907\_IMG-0000151791

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 102b013\_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\o

Nome del file originale: 102b013\_.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Seccareccia, Stefania

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli