

# Pavia. Chiesa di San Michele

Godard A.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-12408/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-12408/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 12408

Codice scheda: H0110-12408

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01954667

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: PAVIA: BASILICA DI S. MICHELE

Titolo: Pavia. Chiesa di San Michele

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PV m. 10-67

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Titolo della pubblicazione: Les Arts au Moyen Age

Numero di edizione: Paris/ 1840 ca.

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Godard A.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: H0080-01676

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 300

Indicazioni sul soggetto

Abside esterno della Chiesa di San Michele a Pavia contornato da una serie di bassorilievi e di opere scultoree.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Album 8e Série

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: Les Arts au Moyen Age. (Ch. IV et V.)

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Posizione: a destra

Trascrizione: Planche VI

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Lith. de A. Godard Paris.

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Posizione: più in basso

Trascrizione: Vue extérieure de l'Abside de l'Eglise de S.t Michel de Pavie ...

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-12408\_IMG-0000104704

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 010\_067\_

Collocazione del file nell'archivio locale: pv\medie

Nome del file originale: 010\_067\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 281 n. 3570

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Seccareccia, Stefania

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli