

# Pavia. Certosa

Lose Carolina; Lose Federico



*Veduta interna della CERTOSA presso Pavia.  
Agli Amatori delle Belle Arti.*

Disegnata da G. B. Piranesi. Incisa da G. G. B. Piranesi. 1788.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-12432/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-12432/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 12432

Codice scheda: H0110-12432

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01954691

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: INTERNO DELLA CERTOSA DI PAVIA

Titolo: Pavia. Certosa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PV g. 8-5

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1814

Validità: post

A: 1820

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lose Carolina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774/ 1837

Codice scheda autore: H0080-01234

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Lose Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1776/ 1833

Codice scheda autore: H0080-01233

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 360

Indicazioni sul soggetto: Veduta delle tre navate della Certosa di Pavia allo stato lineare.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Federico Lose disegnò

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Carolina Lose incise

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: più in basso al centro

Trascrizione

Veduta interna della CERTOSA presso Pavia. / Agli Amatori delle Belle Arti / Si vende in Milano dai Fratelli Bettalli Contrada del Capello n. 4031

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-12432\_IMG-0000104728

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 008\_005\_

Collocazione del file nell'archivio locale: pv\grandi

Nome del file originale: 008\_005\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 286 n. 3653

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Seccareccia, Stefania

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli