

## Pavia. Certosa

Barberis Giuseppe; Burlando Leopoldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-12609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-12609/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 12609

Codice scheda: H0110-12609

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01954868

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: CERTOSA DI PAVIA

Titolo: Pavia. Certosa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Vol. AA 50, pag. 229

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Titolo della pubblicazione: Nuova illustrazione universale

Numero di edizione: Treves/ Milano/ 1875

Numero pagina/tavola: 9

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1875

Validità: post

A: 1875

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Barberis Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: H0080-00103

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Burlando Leopoldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1915

Codice scheda autore: H0080-00598

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: incisione fotomeccanica

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 215

Indicazioni sul soggetto: Veduta della facciata della Certosa di Pavia vista dal passaggio d'ingresso.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Posizione: in basso a destra, nell'inciso

Trascrizione: L. Burlando

#### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: INGRESSO DELLA CERTOSA DI PAVIA

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-12609\_IMG-0000151468

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 050\_229\_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\aa

Nome del file originale: 050\_229\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 288 n. 3684

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Seccareccia, Stefania

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli