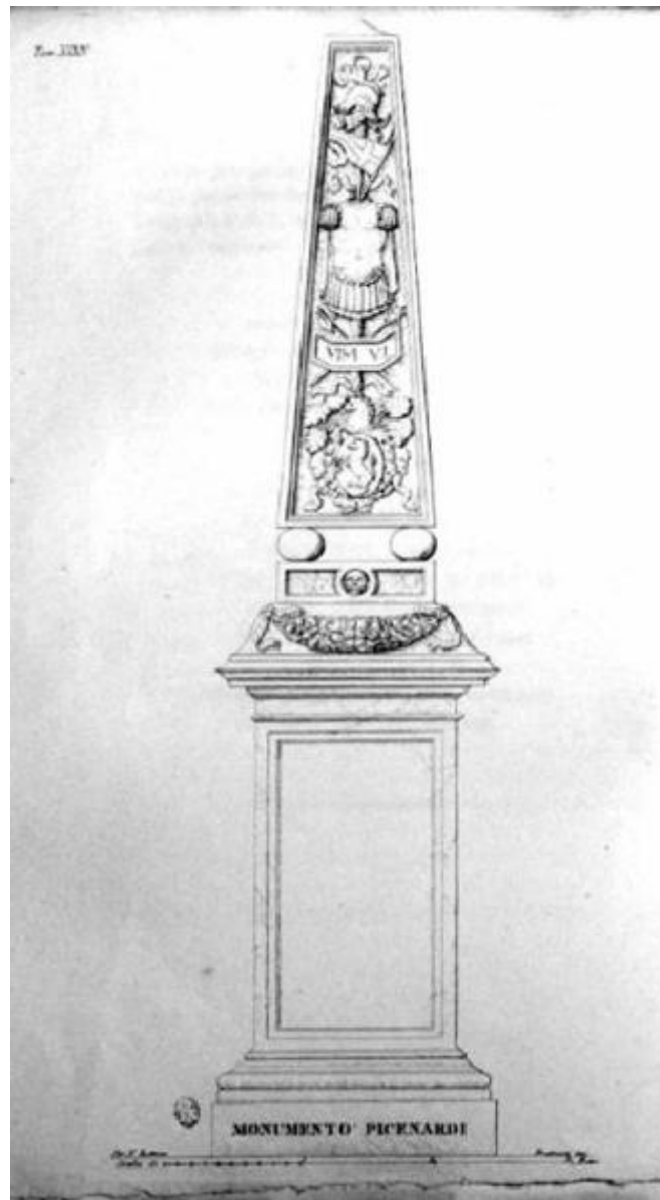


Cremona. Monumento funebre a Sebastiano, Giovanni Battista e Sforza Picenardi nella Chiesa di San Domenico

Bramati Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-12796/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-12796/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 12796

Codice scheda: H0110-12796

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01955055

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Titolo: Cremona. Monumento funebre a Sebastiano, Giovanni Battista e Sforza Picenardi nella Chiesa di San Domenico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. Y 19, pag. 265

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione: Le Tombe ed i monumenti illustri d'Italia

Numero di edizione: Majocchi Serafino/ Milano/ 1840

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1840

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bramati Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: H0080-00121

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 310

Larghezza: 130

Indicazioni sul soggetto: Immagine del monumento Picenardi che si trova nella Chiesa di San Domenico a Cremona.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Tav. XXXIV.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: sullo zoccolo inferiore del monumento

Trascrizione: MONUMENTO PICENARDI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Per N. Bettoni

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Bramati inc.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-12796_IMG-0000105089

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 019_265_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\y

Nome del file originale: 019_265_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 52 n. 699

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Paiusco, Lucia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Nome: Paiusco, Lucia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli