

Brescia. Piazza Maggiore con l'Orologio Pubblico

Zucchi Francesco; Battaglioli Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-13319/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-13319/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 13319

Codice scheda: H0110-13319

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01955578

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: BRESCIA: TORRE DELL'OROLOGIO

Titolo: Brescia. Piazza Maggiore con l'Orologio Pubblico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. AA 69, pag. 19

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Sambuca Antonio

Titolo della pubblicazione: Memorie Istorico-Critiche intorno all'Antico Stato de' Cenomani ed ai loro Confini

Numero di edizione: Rizzardi Gian Maria/ Brescia/ 1750

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zucchi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1764

Codice scheda autore: H0080-00813

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Battaglioli Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1710 ca. / post 1796

Codice scheda autore: H0080-00533

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 80

Larghezza: 182

Indicazioni sul soggetto

Immagine della Piazza Maggiore di Brescia, al centro della quale c'è una colonna sulla quale è posto il leone alato della Repubblica Veneziana. Sul palazzo principale c'è l'orologio pubblico, all'interno della piazza piccole figure a piedi o in carrozza.

colonna, leone, orologio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F.co Battaglioli dis.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Zucchi F.co scolp.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-13319_IMG-0000105609

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 069_019_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\aa

Nome del file originale: 069_019_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 16 n. 192

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Pausco, Lucia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Nome: Paiusco, Lucia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli