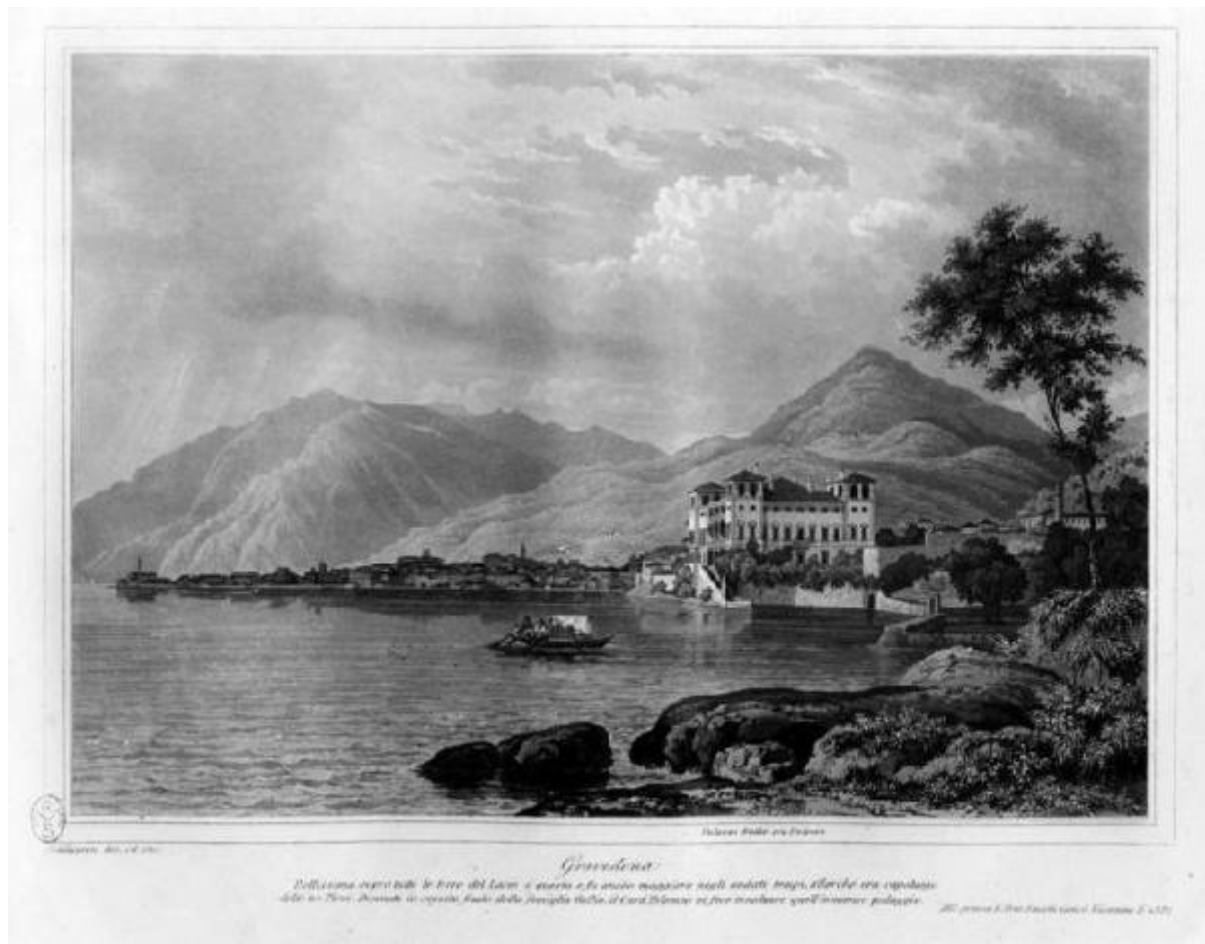


Gravedona. Veduta prospettica

Falkeisen Johann Jakob



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-13478/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-13478/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 13478

Codice scheda: H0110-13478

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01955737

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI GRAVEDONA

Titolo: Gravedona. Veduta prospettica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo D 264, tav. 21

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione: XXV Vedute dei luoghi i più interessanti del Lago di Como

Numero di edizione: F.Ili Stucchi/ Milano/ 1840 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Falkeisen Johann Jakob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1883

Codice scheda autore: H0080-00748

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Falkeisen Johann Jakob

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/ 1883

Codice scheda autore: H0080-00748

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquatinta

MISURE

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 230

Indicazioni sul soggetto

Sullo sfondo si vede l'immagine dell'abitato di Gravedona, sul lago di Como. In secondo piano si vede il Palazzo Delpero, ex Gallio, detto "delle quattro torri".
barca

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: nella cornice, in basso

Trascrizione: Palazzo Gallio, ora Delpero

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Gravedona [...]

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: sotto la cornice a sinistra

Trascrizione: Falkeisen dis.ed inc.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: più in basso a destra

Trascrizione: Mil. presso li Frat. Stucchi Cont. S. Vincenzino N. 2337

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-13478_IMG-0000105767

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 264_021_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\d

Nome del file originale: 264_021_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Paiusco, Lucia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Schiavi, Alessia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Pausco, Lucia

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli