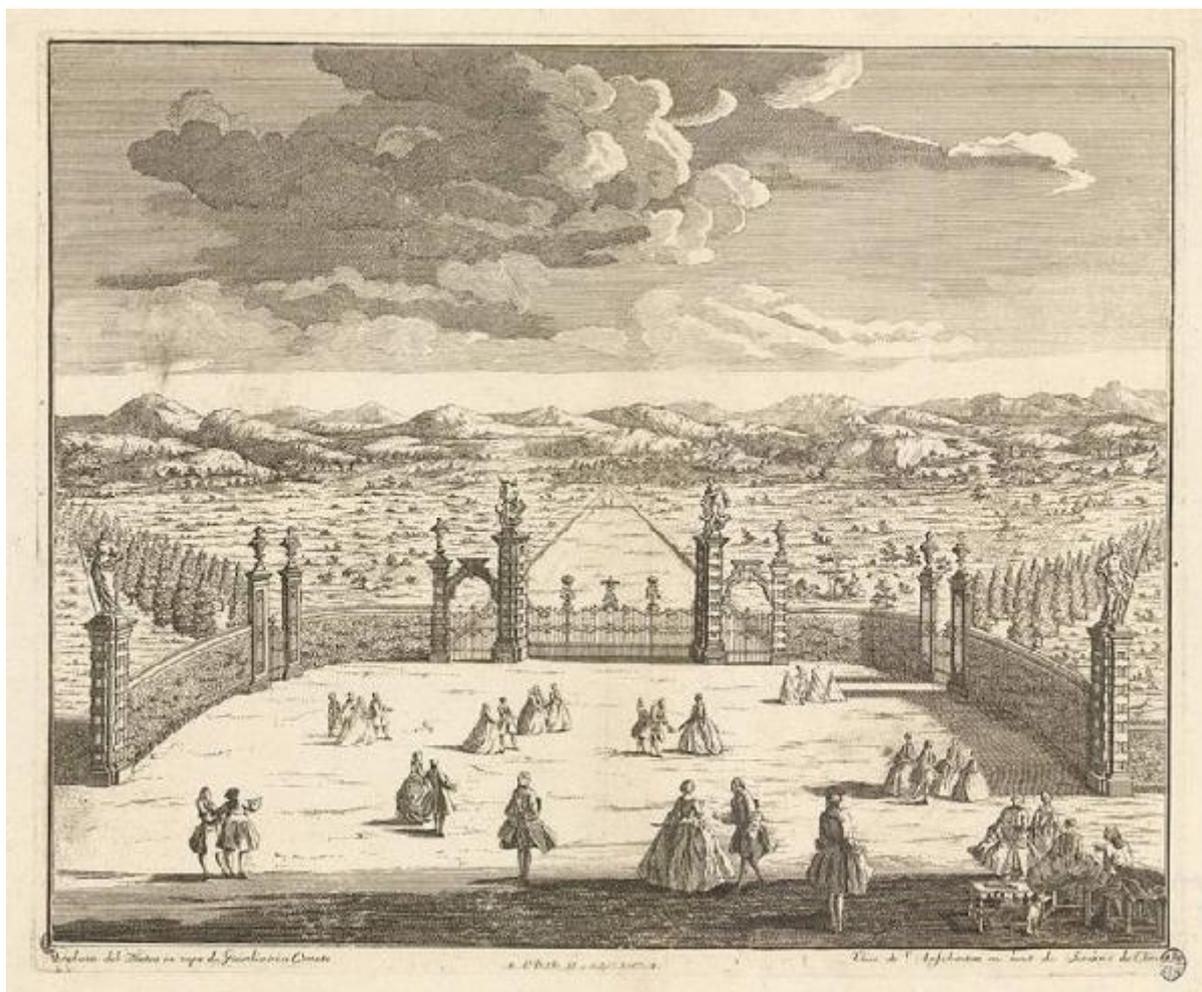


Omate. Villa Trivulzio

Dal Re Marcantonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-14206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-14206/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 14206

Codice scheda: H0110-14206

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01956465

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: OMATE: VILLA TRIVULZIO

Titolo: Omate. Villa Trivulzio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo I 11, tav. 36a

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Dal Re Marcantonio

Titolo della pubblicazione: Ville di delizia o siano palagi camparecci nello Stato di Milano

Numero di edizione: Dal Re Marcantonio/ Milano/ 1743

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1743

Validità: post

A: 1743

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dal Re Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1766

Codice scheda autore: H0080-01597

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 350

Larghezza: 425

Indicazioni sul soggetto

Veduta dell'anfiteatro della Villa di Antonio Tolomeo Trivulzio a Omate, frazione di Agrate Brianza, modificata in epoca neoclassica.

cane, ventaglio, statua, cancello

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nel margine a sinistra

Trascrizione: Veduta del Teatro in capo de Giardino in Omate

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: M. A. DalRe del. et Sculp. C. P. S. C. C. M.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: nel margine a destra

Trascrizione: Veue de l'Anfitheatre au bout du Jardins de Omate

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-14206_IMG-0000106490

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 011_036a

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\i

Nome del file originale: 011_036a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 271 n. 3441

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Seccareccia, Stefania

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli