

## Padova. Basilica di Sant'Antonio

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-14913/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-14913/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 14913

Codice scheda: H0110-14913

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01957172

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: PADOVA: BASILICA DI S. ANTONIO

Titolo: Padova. Basilica di Sant'Antonio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: Vol. G 10, tav. 15

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Autore della pubblicazione: Scoto Francesco

Titolo della pubblicazione: Itinerario overo Nova descrizione de' Viaggi principali d'Italia

Numero di edizione: Cadorin Matteo/ Padova/ 1675

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1675

Validità: post

A: 1675

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 122

Larghezza: 200

Indicazioni sul soggetto

Veduta dell'esterno della Basilica di Sant'Antonio a Padova. Negli spazi intorno alla Basilica si svolge un mercato e nell'angolo in basso a sinistra si nota un palco su cui sembra svolgersi un comizio.  
palco, bancarella, carrozza, cavallo, carro

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: TEMPLVM DIVI ANTONII

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: In Padoua p Mattio Cadorn

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-14913\_IMG-0000150834

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 010\_015\_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\g

Nome del file originale: 010\_015\_.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Seccareccia, Stefania

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli