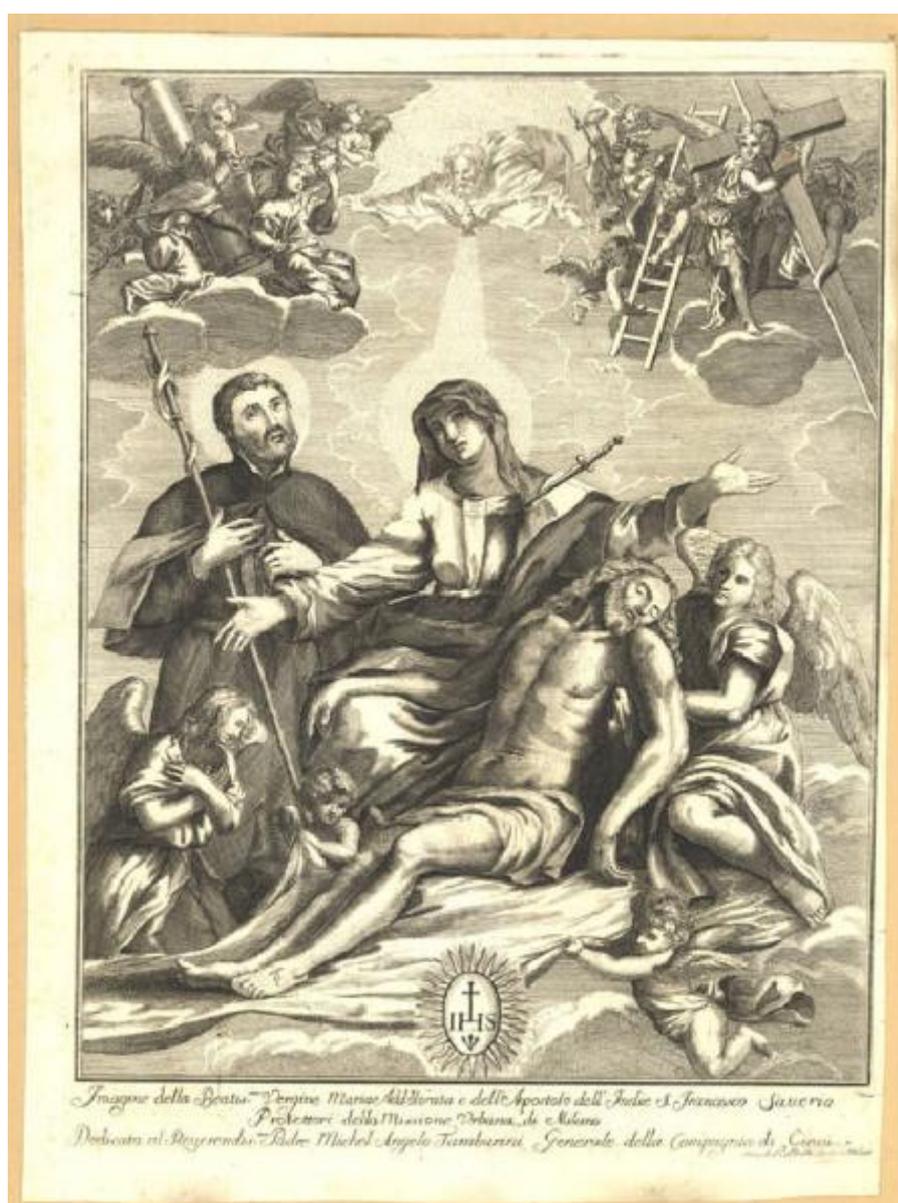


# Madonna Addolorata

Dal Re Marcantonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-15078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-15078/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 15078

Codice scheda: H0110-15078

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01957337

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA ADDOLORATA E SAN FRANCESCO SAVERIO

Titolo: Madonna Addolorata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PS m. 28-22

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1740

Validità: ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dal Re Marcantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1766

Codice scheda autore: H0080-01597

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 322

Indicazioni sul soggetto

Appoggiato alle gambe della Madonna è raffigurato Gesù privo di vita in parte sorretto da un angelo. La Madonna è raffigurata a braccia aperte con un pugnale nel petto, alla sua sinistra si trova S.Francesco Saverio. Nel cielo un gruppo di angeli a sinistra trasportano una colonna, quelli invece a destra reggono la croce.  
pugnale, croce, colonna

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

Immagine della Beatis.ma Vergine Maria Addolorata e dell'Apostolo dell'Indie S.Francesco Saverio / Protettori della Missione Urbana di Milano / Dedicata al Reverendis.mo Padre Michel Angelo Tamburini Generale della Compagnia di Gesù

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: più in basso a destra

Trascrizione: Marc. Ant. DalRè Sculpi in Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-15078\_IMG-0000107293

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 028\_022\_

Collocazione del file nell'archivio locale: ps\medie

Nome del file originale: 028\_022\_.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista

Rappresentazioni popolari d'immagini venerate nelle chiese della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: H0080-00086

V., pp., nn.: p. 87 n. 466

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Perego, Diana

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna