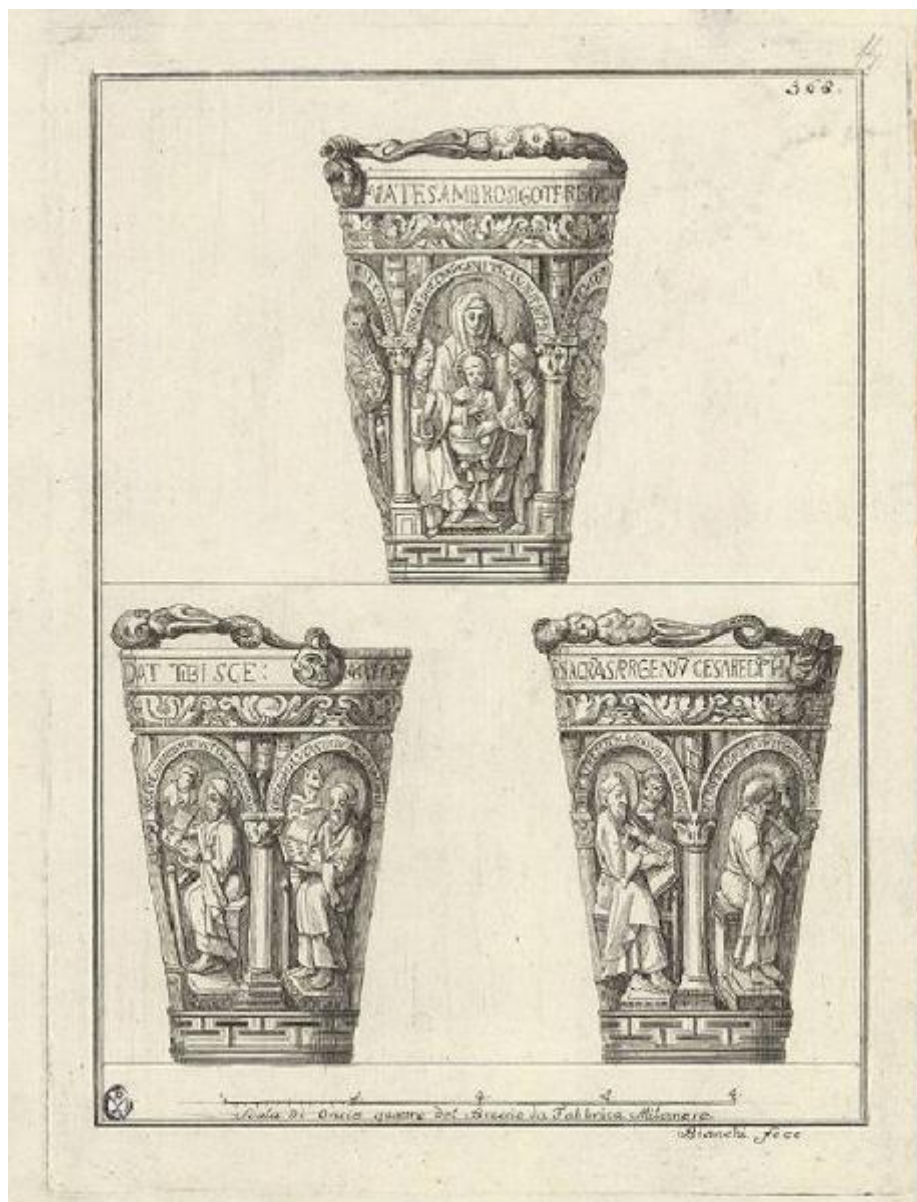


Milano. Duomo (Situla di Gotofredo)

Bianchi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-15135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-15135/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 15135

Codice scheda: H0110-15135

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01957394

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: SITULA DI GOTOFREDO

Titolo: Milano. Duomo (Situla di Gotofredo)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. AA 46, tav. 14

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Giulini Giorgio

Titolo della pubblicazione

Memorie spettanti alla storia, al governo, ed alla descrizione della città, e della campagna di Milano

Numero di edizione: Bianchi Giambattista/ Milano/ 1760-1765

Numero pagina/tavola: 12

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bianchi

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 188

Indicazioni sul soggetto

Tre immagini del secchiello liturgico in avorio e argento scolpito con bassorilievi ed arcatelle classiche in cui sono raffigurati la Vergine e il bambino e i quattro Evangelisti. Opera d'arte ottoniana (X secolo), fattura milanese, donato nel 978 dall'Arcivescovo Goffredo alla Basilica di Sant'Ambrogio e ora conservato nel Tesoro del Duomo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: nell'inciso in alto a destra

Trascrizione: 368

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: nell'inciso in fondo

Trascrizione: Scala di Oncie quattro del Braccio da Fabbrica Milanese

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Bianchi fece

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-15135_IMG-0000107346

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 046_014_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\aa

Nome del file originale: 046_014_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna