

Pontida. Monastero di San Giacomo (Sarcofago del beato Alberto)

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-15153/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-15153/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 15153

Codice scheda: H0110-15153

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01957412

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: SEPOLCRO DI S. ALBERTO

Titolo: Pontida. Monastero di San Giacomo (Sarcofago del beato Alberto)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. AA 46, tav. 28b

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Collocazione bene finale/originale: Pontida/ Abbazia

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Giulini Giorgio

Titolo della pubblicazione

Memorie spettanti alla storia, al governo, ed alla descrizione della città, e della campagna di Milano

Numero di edizione: Bianchi Giambattista/ Milano/ 1760-1765

Numero pagina/tavola: 12

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: post

A: 1760

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 179

Larghezza: 234

Indicazioni sul soggetto

L'immagine riproduce una delle due lastre marmoree ornate a bassorilievo che costituivano il sepolcro del beato Alberto, fondatore del Monastero benedettino cluniacense di Pontida. La lastra rappresenta una persona a cavallo che pesa due anime, sopra un capitello altri tre nudi.

cavallo, nudo, bilancia, anima

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 332.p.IV

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: nell'inciso, in basso

Trascrizione: SEPOLCRO DEL BEATO ALBERTO FONDATORE DEL MONISTERO DI PONTIDA.DA UN ALTRO LATO

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-15153_IMG-0000107363

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 046_028b

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\aa

Nome del file originale: 046_028b.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 7 n. 93

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna