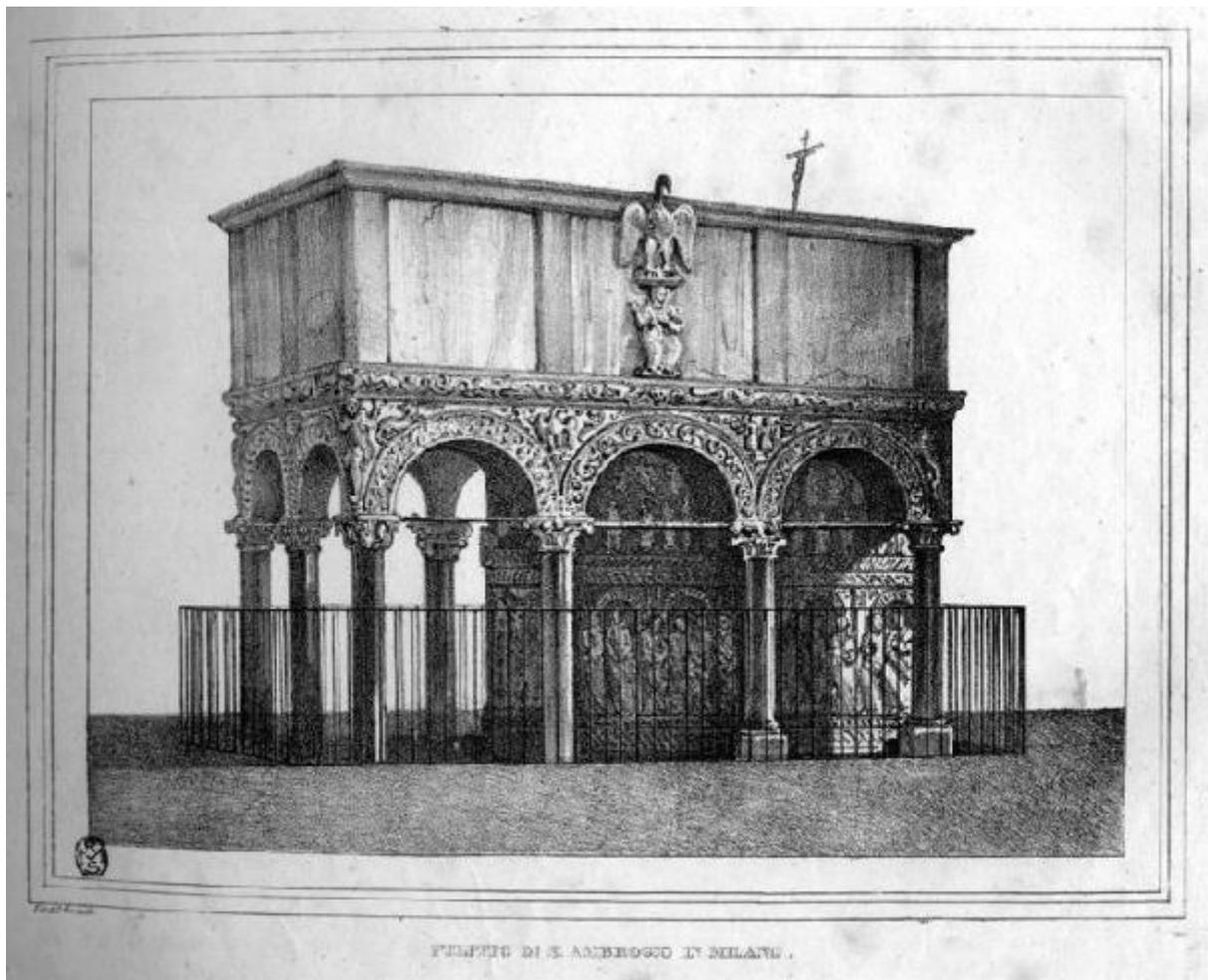


Milano. Chiesa di Sant'Ambrogio (Pulpito)

Bertotti Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-15248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-15248/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 15248

Codice scheda: H0110-15248

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01957507

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: PERGAMO DELLA BASILICA DI S. AMBROGIO A MILANO

Titolo: Milano. Chiesa di Sant'Ambrogio (Pulpito)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Albo D 3, tav. 20

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione

Lombardia pittoresca o disegni di ciò che la Lombardia chiude di più interessante per le arti la storia la natura levati dal vero da Giuseppe Elena con le relative illustrazioni appositamente scritte dai Professori Cesare Cantù e Michele Sartorio

Numero di edizione: Stella Antonio Fortunato e Figli/ Milano/ 1836-1838

Numero pagina/tavola: I-2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1836

Validità: post

A: 1836

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bertotti Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: H0080-00552

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 290

Indicazioni sul soggetto: Immagine del pulpito della Basilica di Sant'Ambrogio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Lit. di P.Bertotti

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in fondo al centro

Trascrizione: PULPITO DI S. AMBROGIO IN MILANO.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-15248_IMG-0000107455

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 003_020_

Collocazione del file nell'archivio locale: albo\d

Nome del file originale: 003_020_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna