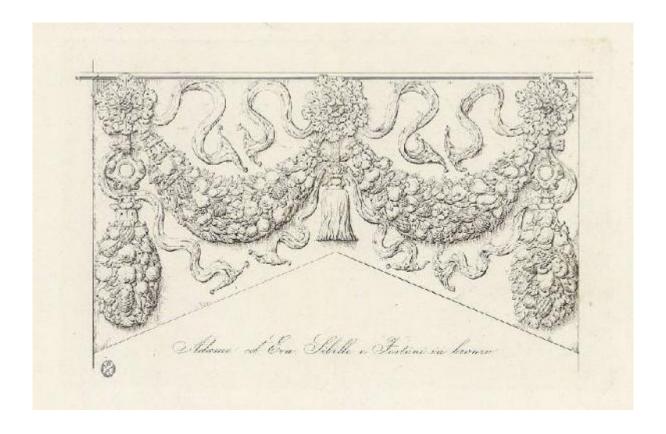
# Milano. Chiesa di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso

## **Anonimo**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-15354/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-15354/

## **CODICI**

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 15354

Codice scheda: H0110-15354

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01957613

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa

**QUANTITA'** 

Numero stampa/matrice composita o serie: 206

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Titolo: Milano. Chiesa di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Numero: Vol. DD 25, tav. 52c

## **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Collocazione bene finale/originale: Milano/ Chiesa di S. Maria presso S. Celso

#### **AREA DEL LIBRO**

Autore della pubblicazione: De Castro Vincenzo

Titolo della pubblicazione

L'Italia Monumentale o Galleria delle principali fabbriche antiche e moderne d'Italia, Monumenti di Milano

Numero di edizione: Moretti Pietro/ Milano/ 1870

Numero pagina/tavola: II

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

Validità: post

A: 1870

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE** 

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 252

Indicazioni sul soggetto

Riproduzione dei festoni in bronzo collocati sopra i portali laterali della chiesa di Santa Maria dei Miracoli presso San Celso.

## **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Adamo ed Eva, Sibille e Festoni in bronzo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-15354\_IMG-0000107508

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 025\_052c

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\dd

Nome del file originale: 025\_052c.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 149 n. 1806

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna