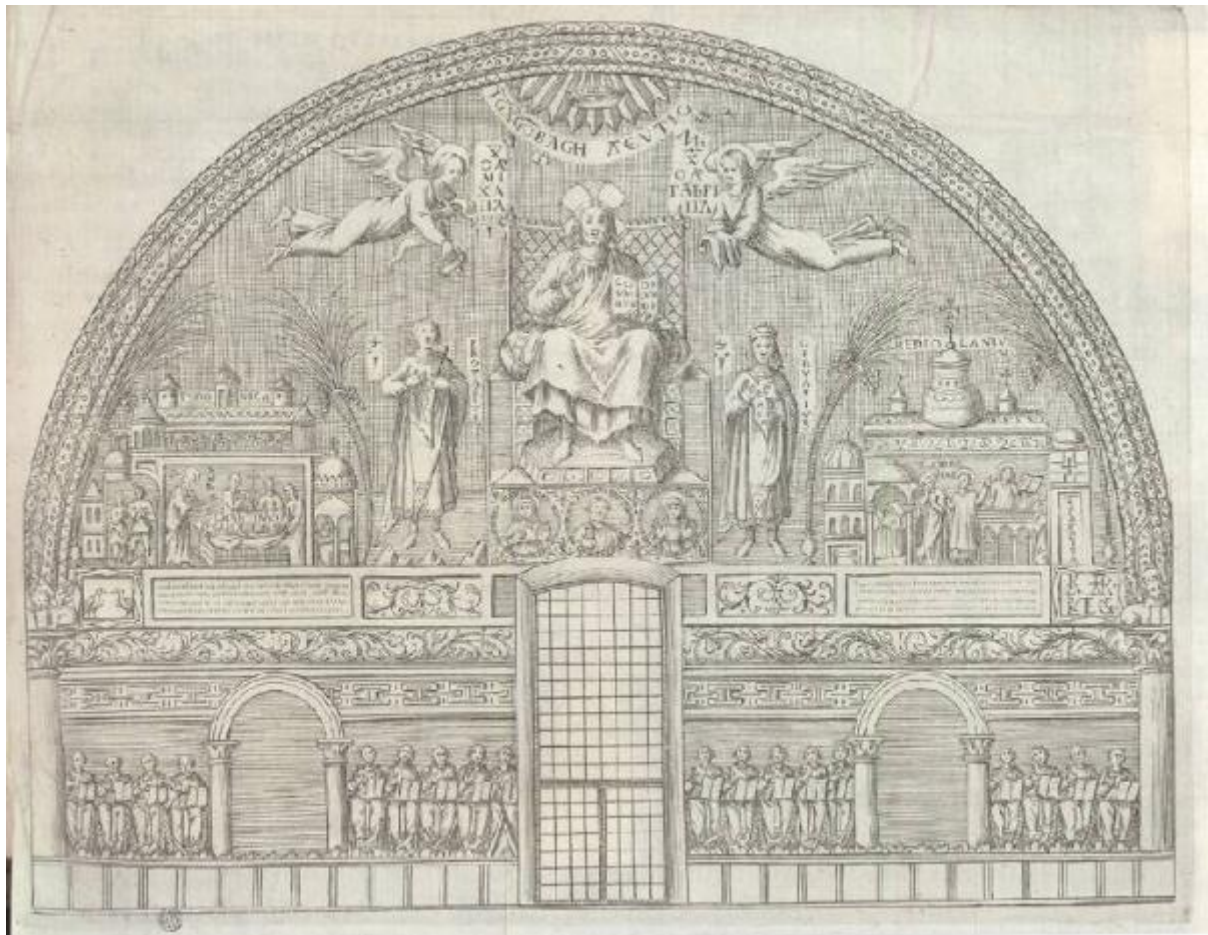


Milano. Chiesa di Sant'Ambrogio (Abside)

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-15486/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-15486/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 15486

Codice scheda: H0110-15486

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01957745

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO IN TRONO FRA SAN GERVASO E PROTASIO E STORIE DELLA VITA DI SANT'AMBROGIO

Titolo: Milano. Chiesa di Sant'Ambrogio (Abside)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: Vol. M 16, tav. 1

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: mosaico

Collocazione bene finale/originale: Milano/ Basilica di S. Ambrogio

AREA DEL LIBRO

Autore della pubblicazione: Puricelli Giovanni Pietro

Titolo della pubblicazione: Sancti Satyri confessoris, et Sanctorum Ambrosii, et Marcellinae fratris

Numero di edizione: Malatesta Cesare/ Milano/ 1664

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1664

Validità: post

A: 1664

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: bulino

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 285

Indicazioni sul soggetto

Riproduzione del mosaico dell'abside della Basilica di Sant'Ambrogio, rappresentante Cristo in trono benedicente tra i santi Protasio e Gervasio. Ai lati due rappresentazioni della visione che Sant'Ambrogio ebbe dei funerali di San Martino vescovo di Tours..

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-15486_IMG-0000107588

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 016_001_

Collocazione del file nell'archivio locale: volumi\m

Nome del file originale: 016_001_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arrigoni P./ Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Piante e vedute della Lombardia conservate nella Raccolta delle Stampe e dei Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: H0080-00088

V., pp., nn.: p. 158 n. 1947

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna