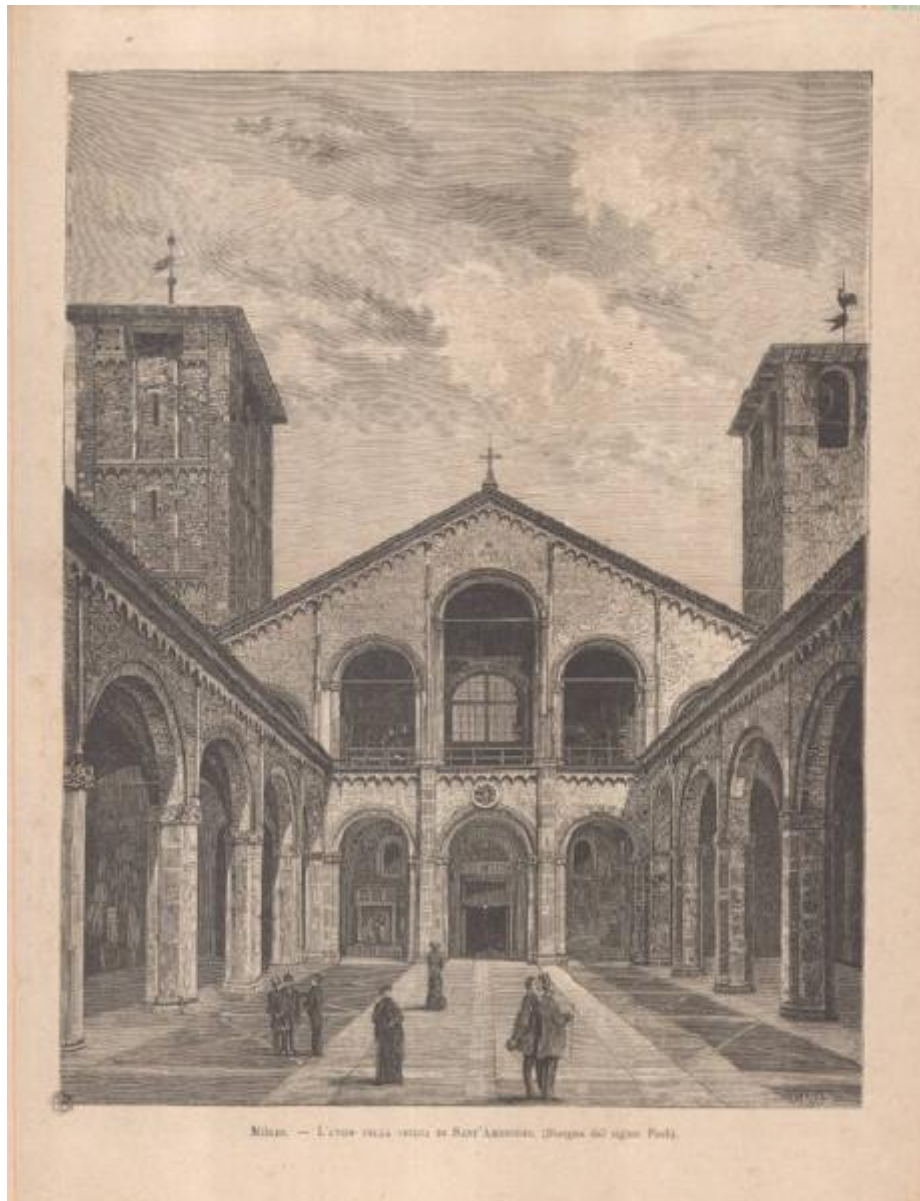


## Milano. Chiesa di Sant'Ambrogio (Atrio)

Canedi Francesco; Feoli Vincenzo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-15588/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-15588/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 15588

Codice scheda: H0110-15588

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01957847

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: MILANO: ATRIO DELLA BASILICA DI S. AMBROGIO

Titolo: Milano. Chiesa di Sant'Ambrogio (Atrio)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: PV p. 33-81

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Titolo della pubblicazione: L'illustrazione Italiana

Numero di edizione: Treves/ Milano/ 1881

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1881

Validità: post

A: 1881

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Canedi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie seconda metà sec. XIX

Codice scheda autore: H0080-00611

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Feoli Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1750 ca./ 1831

Codice scheda autore: H0080-01639

Riferimento all'autore: attr.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 229

Indicazioni sul soggetto: Veduta prospettica dell'atrio della basilica di Sant'Ambrogio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Milano. - L' ATRIO DELLA CHIESA DI SANT'AMBROGIO. (Disegno del signor Feoli)

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-15588\_IMG-0000107684

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 033\_081\_

Collocazione del file nell'archivio locale: pv\piccole

Nome del file originale: 033\_081\_.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Ronzon, Laura

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna