

# Terribile e bestial sempre è il peccato

Mitelli Giuseppe Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-16381/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-16381/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 16381

Codice scheda: H0110-16381

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01958640

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: SETTE VIZI CAPITALI

Titolo: Terribile e bestial sempre è il peccato

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: RM m. 3-71

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1701

Validità: post

A: 1701

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mitelli Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1718

Codice scheda autore: H0080-00512

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mitelli Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1718

Codice scheda autore: H0080-00512

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 204

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura i sette peccati capitali, rappresentati da una figura mostruosa in forma d'uomo, con la testa leonina simboleggiante la "SUPERBIA", come indicato dalla scritta; il braccio destro è formato da una volpe ("ACIDIA"), quello sinistro da una scimmia ("LUSURIA"). Il corpo è attorcigliato da un serpente ("INVIDIA"), un maiale appoggiato alla coscia destra allude alla "GOLA" ed un lupo che si appoggia a quella sinistra all'"AVARICIA". A questi animali si aggiunge un mastino, emblema dell'"IRA".

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: TERRIBILE E BESTIAL, SEMPRE E IL PECCATO, / CHE GIGANTE DIVIEN A PENA NATO

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MI TE FE 1701.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-16381\_IMG-0000108024

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 003\_071\_

Collocazione del file nell'archivio locale: rm\medie

Nome del file originale: 003\_071\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Le incisioni di Giuseppe Maria Mitelli. Catalogo critico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: H0080-00090

V., pp., nn.: p. 109 n. 547

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Mariani, Anna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli