

# La farina del diavolo va in crusca

Mitelli Giuseppe Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-16596/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-16596/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 16596

Codice scheda: H0110-16596

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01958855

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Vizio (Usura)Satirico e grottesco. Episodio (Antisemitismo)Allegoria. Vizio (Avarizia)

Titolo: La farina del diavolo va in crusca

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: RM m. 1-65

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1688

Validità: post

A: 1688

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mitelli Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1718

Codice scheda autore: H0080-00512

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mitelli Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1718

Codice scheda autore: H0080-00512

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 303

Larghezza: 418

Indicazioni sul soggetto

L'incisione è una satira contro l'avarizia, con allusioni forse contro gli ebrei e, più probabilmente, contro i turchi. La scena rappresenta un personaggio con turbante, incatenato al piede destro, che, aiutato da un diavolo a sinistra, scarica monete in una tramoggia. L'oro macinato esce dalla macchina a sinistra sotto forma di crusca. Un diavolo a sinistra tiene l'estremità della catena, un altro a destra aziona la macchina.  
turbante, moneta, tramoggia, crusca, diavolo, catena

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Posizione: in alto a destra, su di un vessillo

Trascrizione

COSTUI, CHE CON USURE, E CON INGANNI / INTENTO E' SEMPRE A' CUMULAR TESORI / DI SUA CADENTE  
ETA' NON PENSA A' DANNI

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Posizione: su una tramoggia

Trascrizione: ROBA DI MAL / ACQUISTO / IL BURATTO / DEL DIAVOLO

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Posizione: al centro, sul fronte della macchina

Trascrizione: LA FARINA DEL DIAVOLO / VA TUTTA IN CRUSCA

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1688. GM. Mitelli. I. F.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-16596\_IMG-0000108193

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 001\_065\_

Collocazione del file nell'archivio locale: rm\medie

Nome del file originale: 001\_065\_.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Le incisioni di Giuseppe Maria Mitelli. Catalogo critico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: H0080-00090

V., pp., nn.: p. 36 n. 217

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Mariani, Anna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Nome: Seccareccia, Stefania

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli