

Ritratto del principe Eugenio di Savoia

Mitelli Giuseppe Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-16863/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-16863/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 16863

Codice scheda: H0110-16863

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01959122

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DEL PRINCIPE EUGENIO DI SAVOIA

Titolo: Ritratto del principe Eugenio di Savoia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: RM m. 3-3

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1697

Validità: post

A: 1697

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mitelli Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1718

Codice scheda autore: H0080-00512

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 193

Indicazioni sul soggetto

L'incisione raffigura a destra Eugenio di Savoia a cavallo. A sinistra, un personaggio, forse da identificarsi nel Mitelli stesso, s'inchina a lui togliendosi il cappello e profferendo le parole dell'iscrizione, avvicinate in modo da creare il gioco di parole fra "Ho Genio" (=Eugenio) e "S'a voi a" (=Savoia). L'incisione ricorda la battaglia di Zenta, avvenuta fra il Tibisco e il Danubio l'11 settembre 1697, durante la quale le truppe turche di Mustafà II furono sbaragliate da quelle imperiali guidate dal Savoia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in alto

Trascrizione: RITRATTO DEL PRENCIPE EUGENIO DI SAVOIA. / W

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1697

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: sotto, nel margine

Trascrizione: HO GENIO A' VOI S'AVOI A GGRADA UN SERVO. / GIUSEPPE M. MITELLI F.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-16863_IMG-0000108389

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 003_003_

Collocazione del file nell'archivio locale: rm\medie

Nome del file originale: 003_003_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertarelli A.

Titolo libro o rivista: Le incisioni di Giuseppe Maria Mitelli. Catalogo critico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: H0080-00090

V., pp., nn.: p. 76 n. 392

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Mariani, Anna

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli