

Hoy no se fia aqui, mañana... si

Anonimo

HOY NO SE FIA AQUI, MAÑANA... SI.
SI FIO, NO COBRO, SI COBRO, NO TODO, PUES PARA NO COBRAR, MAS VALE NO FIAR.

Si sigues, lector, Belmonte,
los consejos que aqui van,
nunca te faltara pan,
viviras alegramente,
y todos te cavilaran.

El hombre que en hombre fin,
le pudo muy bien pasar
el que se llegue á quedar
como ciego sin su guía.

Nunca seas pereñoso;
pues siempre for la perena
la llave de la pobreza
para el hombre desdichado.

Cuando el hombre de bien des
exige una buena prenda,
mas aun que te de una hacienda
nunca en el malo confies.

Si hacienda tuya tuvieras,
har que ella siempre te von;
y si administrador fueres,
que te cuenta clara son.

Si trataras con amigos,
para evitar cuestiones,
nunca admittas mas razones
que un notario y dos testigos.

De aquel que mucho promete
nunca te debes fiar,
mas vale pájaro en mano,
que volando un centenar.



ABRE EL OJO Y CIERRA LA BOLSA.

Al que tiene mal hablar
respondele con cordura,
jamás jure; para ventura
no trae nunca el jurar.

Hazte sordo cuando oyeras
cosas que a ti no te agrada;
es buen hijo, es buen padre,
no hables mal de las mujeres.

Ten del pobre compasion
y respeto á los ancianos;
no olvides que tus hermanos
todos los mortales son.

El refran no olvides,
de nuestros antepasados,
que lo mejor de los dados,
es no jugarlos jamás.

Ten siempre en la boca miel;
mas la bolsa bien guardada;
cosa que no han de comer,
no te importe ver quemada.

Hay de las viejas cuentas,
y de los pleitos tambien;
aunque la razon te des,
nunca adueltas ni eximentas.

Es mi último consejo
un refran ya muy sabido:
«har aquello que quisieras
haberla hecho cuando mueras.»

Dize el Papa: yo soy cabeza de la Iglesia.
Dize el rey: yo soy el jefe de la nación.
Dize el magistro: yo halago a todos los.
Dize el sacerdote: yo sepre a cosas tres.
Dize el tirado: yo sepre a todo contra.

Dize el labrador: yo sienta a otros cinco.
Dize el médico: yo visto a otros diez.
Dize el cocinero: yo abarro a otras diez.
Dize el capellano: yo entiero a otras ocho.
Dize la madre: yo me llevo a todos estos.

MADRID: Imprenta de José M. Marín, plaza de la Cruz n. 2001. M.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-17462/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-17462/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 17462

Codice scheda: H0110-17462

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01959720

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Società (Credito)

Titolo: Hoy no se fia aqui, manana... si

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: SPP p. 12a-2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 296

Indicazioni sul soggetto

Un commerciante, dietro il banco della sua bottega, tiene ben stretta la borsa dei denari. L'immagine fa parte delle raffigurazioni del genere "oggi non si fa credito, domani sì" e simili, note specialmente nel XIX secolo in molte versioni che potevano essere appese direttamente nel negozio o nel locale pubblico.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in alto al centro

Trascrizione

HOY NO SE FIA AQUI, MANANA... SI. / SI FIO, NO COBRO, SI COBRO, NO TODO, PUES PARA NO COBRAR, MAS VALE NO FIAR.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MADRID

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: sotto la raffigurazione

Trascrizione: ABRE EL OJO Y CIERRA LA BOLSA

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-17462_IMG-0000108806

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 012a002_

Collocazione del file nell'archivio locale: pp\piccole

Nome del file originale: 012a002_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C./ Milano A.

Titolo libro o rivista: Fuoco Acqua Cielo Terra

Titolo contributo: Ricerca iconografica e catalogo

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00117

V., pp., nn.: p. 483, n. 678

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Uccheddu, Daniela

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli