

Radunanza mal intesa nel circolo

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-17572/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-17572/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 17572

Codice scheda: H0110-17572

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01959830

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Caricatura

Titolo: Radunanza mal intesa nel circolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: SPP m. 15d-19

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

Validità: post

A: 1863

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia a colori

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 313

Larghezza: 410

Indicazioni sul soggetto

L'immagine è formata dall'insieme di vari gruppi di teste, in genere con i tratti fortemente caricaturali. Dall'abbigliamento dei vari personaggi si può pensare che il modello per questa incisione fosse precedente di alcuni decenni e databile al 1820 - 1830, epoca in cui in Francia erano molto di moda le composizioni caricaturali di personaggi rappresentati a mezzo busto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: RADUNANZA MAL INTESA NEL CIRCOLO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Posizione: in alto sopra la raffigurazione

Trascrizione: Socialisti rossi

ISCRIZIONI [3 / 4]

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Torino 1863. Litografia Verdoni

ISCRIZIONI [4 / 4]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Torino Via S. Tommaso P. N. 16

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-17572_IMG-0000108909

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 015d019_

Collocazione del file nell'archivio locale: pp\medie

Nome del file originale: 015d019_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C./ Milano A.

Titolo libro o rivista: Fuoco Acqua Cielo Terra

Titolo contributo: Ricerca iconografica e catalogo

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00117

V., pp., nn.: p. 614, n. 906

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Uccheddu, Daniela

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli