

# Coleccion de monos filarmonicos

Anonimo

**COLECCION DE MONOS FILARMONICOS.**

				
<p>Fulgido de sonido Caga el sonido y sonido Y la jota y el Jaleo Por los cañes se lo tocan.</p>	<p>Con su dulce sonido Borrifamos los postales En poder de un de Barro Que trucha del sol el brillo.</p>	<p>Colpando un pandero Un tarapido de papel Vuelan y saltan sin fin Un son grato y con sabor.</p>	<p>Tan con tal sonido Que Casaca valiente Que se trucha que trucha Siempre topan toda el día.</p>	<p>Miramos en solo de brillo El son, como la arganda El platero ve a la brida Con un sonido sereno.</p>
				
<p>Con tal grito y son El Bala se chuchucola Que hay otros se tocan Con solo sacar se tocan.</p>	<p>En sus otros con la ley Que se viene a tocar Se no alista por un día Como los de la Andaluza.</p>	<p>En otros otros, por Dios De sus alfileres, nadie Hacen la gaita y son dulce Que se y gaita para Dios.</p>	<p>De tanto el ruido Un Artista agitado Y le creche, ve al día Como poco lo agita.</p>	<p>Del tanto de son. Digan Solo la gaita se tocan Y se son que se tocan De otro modo se tocan.</p>
				
<p>Como en el otro Capita Dios del amor, que lo saca Los gaitas, y aliteras Con solo se interrumpido.</p>	<p>Con el harpa se Fianchito Mud gaita se desparca Cuberto, si, la tocan Por desahar tiempo.</p>	<p>Siempre se gaita tocan En el que se gaita tocan Las armonias tocan Por lo de se tocan tocan.</p>	<p>[Otro dicho, que se lo tocan Que tocan tocan tocan] Para que se vale el tocan Cheto toca, lo de se se tocan.</p>	<p>La tocan, con gaita Y con son gaita tocan Digan bien que tocan se tocan Que se tocan se tocan.</p>
				
<p>En su son gaita tocan No se tocan tocan de España Damos de tal tocan No puede ser con un tocan.</p>	<p>Mira Dios y nuestro tocan Canta para el tocan Dios se tocan tocan y tocan Va se se que se tocan.</p>	<p>Viva Dios que tocan gaita [Que gaita] que tocan En su tocan tocan De la tocan tocan.</p>	<p>Digan, tocan tocan Al tocan tocan tocan Y tocan tocan al tocan No se tocan tocan tocan.</p>	<p>Canta la tocan tocan Damos de tal tocan tocan Los tocan tocan y tocan Que tocan tocan tocan.</p>

Barcelona: En casa Jara Librens, calle de la Palma de Sta. Catalina.

Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-17599/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-17599/>

## CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 17599

Codice scheda: H0110-17599

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01959857

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Episodio (Scimmieria)Arti e mestieri. Musicista

Titolo: Coleccion de monos filarmonicos

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: SPP m. 15e-6

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: xilografia

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 406

Larghezza: 284

Indicazioni sul soggetto

Entro venti riquadri sono raffigurate venti scimmie in abiti maschili e femminili mentre suonano vari strumenti. Sotto ciascuna raffigurazione una didascalia di quattro versi in spagnolo.

tromba, arpa, lira, chitarra, tromba, zampogna, piatti, contrabbasso, violino

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: COLECCION DE MONOS FILARMONICOS.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Barcelona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0110-17599\_IMG-0000108935

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 015e006\_

Collocazione del file nell'archivio locale: pp\medie

Nome del file originale: 015e006\_.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C./ Milano A.

Titolo libro o rivista: Fuoco Acqua Cielo Terra

Titolo contributo: Ricerca iconografica e catalogo

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00117

V., pp., nn.: p. 632, n. 935

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Uccheddu, Daniela

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli