

Tel va l'homme caressant quil le paignarde en le brassant il est a la mode. Il est traistre comme judas, et a bien des camarades

Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-17711/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-17711/>

CODICI

Unità operativa: H0110

Numero scheda: 17711

Codice scheda: H0110-17711

Tipo scheda: S

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01959969

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 120

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Motti e sentenze morali

Titolo

Tel va l'homme caressant quil le paignarde en lebrassant il est a la mode. Il est traistre comme judas, et a bien des camarades

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: SPP p. 16b-11

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Titolo della pubblicazione: Réceuil des plus illustres proverbes

Numero di edizione: Parigi/ 1657 ca.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1657

Validità: ca.

A: 1657

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 172

Indicazioni sul soggetto

Il gentiluomo di sinistra offre la mano da baciare a quello che crede un amico e che invece lo pugnala.
cavaliere

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Posizione: in basso

Trascrizione

Tel va l'homme caressant quil le paigarde en lebrassant il est a la mode. Il est traistre comme judas, et a bien des camarades

ISCRIZIONI [2 / 3]

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: J. Lagniet exc.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 59

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0110-17711_IMG-0000109044

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 016b011_

Collocazione del file nell'archivio locale: pp\piccole

Nome del file originale: 016b011_.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C./ Milano A.

Titolo libro o rivista: Fuoco Acqua Cielo Terra

Titolo contributo: Ricerca iconografica e catalogo

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00117

V., pp., nn.: p. 703, n. 1048

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Uccheddu, Daniela

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Zamboni, Deborah

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli