

Madonna del Granduca

Morghen, Raffaello; Sanzio, Raffaello; Gozzini, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00211/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00211/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 211

Codice scheda: H0240-00211

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155562

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-00956

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo: Madonna del Granduca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/1

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna con Bambino

Autore bene finale/originale: Sanzio, Raffaello

Datazione bene finale/originale: 1504

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Galleria Palatina di Palazzo Pitti

Inventario bene finale/originale: Inv. Palatina n. 178 (1912)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1823

Validità: post

A: 1823

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1833

Codice scheda autore: H0080-00135

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: H0080-00145

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gozzini, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: H0080-00155

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Le Blanc)

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Morghen Raffaello

Nome del dedicatario: Leopoldo II, Arciduca di Toscana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 336

Larghezza: 221

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Raffaello Sanzio d'Urbino dip:

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: V. Gozzini dis:

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Raffaello Morghen incise

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, sotto lo stemma

Trascrizione: Luigi Bardi impresse

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

A Sua Eccellenza Imperiale e Reale/ L'Arciduca Leopoldo II Granduca di Toscana ec.ec.ec./ Raffaello Morghen D.D.D.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore a sinistra

Trascrizione: Il Quadro Originale esiste nell'I. e R. Palazzo Pitti

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: PULCRA ES, ET DECORA, VIRGO, ET MATER

Notizie storico-critiche

La lastra, in uno stato conservativo buono, presenta grafemi molto assottigliati e, specialmente nelle iscrizioni, percepibili a fatica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Impronte digitali.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00211_IMG-0000152115

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 1

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palmerini N.

Titolo libro o rivista: Opere d'intaglio del cav. Raffaello Morghen

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: H0080-00070

V., pp., nn.: p. 153 n. 251

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: V. III p. 49 n. 10

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Passavant J.-D.

Titolo libro o rivista: Raffaello d'Urbino e il padre suo Giovanni Santi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1882-1891

Codice scheda bibliografia: H0080-00463

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Raffaello a Firenze. Dipinti e disegni delle collezioni fiorentine

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00462

V., pp., nn.: p. 93

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prospero S.

Titolo libro o rivista: Raphael invenit

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: H0080-00071

V., pp., nn.: p. 185 n. IV.1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna