

## Busto di vecchio con la barba

Longhi, Giuseppe; Lievens, Jan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00222/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00222/>

## CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 222

Codice scheda: H0240-00222

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155573

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00205

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00339

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

### QUANTITA'

Numero: 1

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo proprio: Busto di vecchio con la barba

Tipo titolo: da Crespi A., Giuseppe Longhi, 1999, p. 155

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/13

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: olio su tavola

Soggetto bene finale/originale: Testa di vecchio

Autore bene finale/originale: Lievens, Jan

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Accademia Carrara

Inventario bene finale/originale: inv. 81LC00156

Collocazione precedente: Collezione Guglielmo Lochis

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1828

Validità: post

A: 1828

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Luogo di conservazione matrice: MI/ Milano/ Civica Raccolta Stampe Bertarelli

Inventario matrice: matrici 13

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1831

Codice scheda autore: H0100-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Lievens, Jan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1607-1674

Codice scheda autore: H0240-00008

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: acciaiaturo

Tecnica [2 / 2]: acquaforte

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 252

Filigrana: parziale, lettera M

Materia supporto: carta/ fondino di carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratto maschile.

## DATI ANALITICI

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Lievens dip.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Longhi inc.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Dal dipinto originale di proprietà dell'illustre amatore/ Il nobile Signor Conte/ Guglielmo Lochis de Castello Sannazaro

Notizie storico-critiche

La datazione è desunta da A. Crespi, Giuseppe Longhi..., 1999, p. 70, che tuttavia precisa come, in base alla storia del dipinto, acquistato da Lochis a Milano nel 1835 presso Carlo Francesco Longhi, passando con il legato del 1859 alla Pinacoteca dell'Accademia Carrara di Bergamo, l'iscrizione in caratteri goticeggianti dovrebbe essere stata aggiunta in tale arco cronologico.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Matrice ricoperta di una vernice protettiva.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_H0240-00222\_IMG-0000152126

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 13

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 13.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 424 n. 3

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertinelli E./ Fragonara M.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Giuseppe Longhi e il dibattito sull'incisione agli inizi dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0240-00008

V., pp., nn.: p. 148 n. B17

V., tavv., figg.: p. 175

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'Incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0240-00007

V., pp., nn.: p. 155 n. 69

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna