

## Ritratto maschile

Longhi, Giuseppe; Rembrandt, Harmenszoon van Rijn (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00234/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00234/>

## CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 234

Codice scheda: H0240-00234

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155585

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00331

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00332

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto maschile

Titolo: Ritratto maschile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/22

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

Validità: post

A: 1804

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1831

Codice scheda autore: H0100-00001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rembrandt, Harmenszoon van Rijn

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606-1669

Codice scheda autore: H0080-01044

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

## **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 311

Larghezza: 234

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: figura maschile non identificabile. Oggetti: libro.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte incisa, ai lati

Trascrizione: Giuseppe Longhi incise Milano 1804.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro del margine inferiore

Trascrizione: L'Originale sta presso l'Incisore.

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso, al centro della lastra

Trascrizione: PONTIFEX / 46 SHOE-LANE/ LONDON

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_H0240-00234\_IMG-0000152135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 22

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 22.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertinelli E./ Fragonara M.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Giuseppe Longhi e il dibattito sull'incisione agli inizi dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0240-00008

V., pp., nn.: p. 150 n. B26

V., tavv., figg.: p. 184

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'Incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0240-00007

V., pp., nn.: p. 152 n. 30

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna