

# Verbum caro factum

Garavaglia, Giovita; Maratta, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00238/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00238/>

## CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 238

Codice scheda: H0240-00238

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155589

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-03535

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Gesù Bambino adorato da San Giovannino e angeli

Titolo proprio: Verbum caro factum

Tipo titolo: dalla matrice

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/25

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Gesù Bambino adorato da San Giovannino e angeli

Autore bene finale/originale: Maratta, Carlo

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Piemonte/ Vercelli/ Museo Francesco Borgogna

Inventario bene finale/originale: inv. 1969 n. 137

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1823

Validità: post

A: 1823

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Garavaglia, Giovita

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790-1835

Codice scheda autore: H0080-00791

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Garavaglia, Giovita

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790-1835

Codice scheda autore: H0080-00791

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Maratta, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625-1713

Codice scheda autore: H0080-00013

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

Specifiche: con il titolo ombreggiato e aggiunta la dedica a Maria Elisabetta d'Austria

### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Garavaglia, Giovita

Nome del dedicatario: Maria Elisabetta d'Austria

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 435

Larghezza: 471

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Bambino; San Giovanni Battista. Figure: angeli.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Carlo Maratta dipinse

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Giovita Garavaglia dis: e incise

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore in basso a destra

Trascrizione: Luigi Bardi impresse

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore in basso al centro

Trascrizione: Firenze presso Luigi Bardi e C.° Borgo degli Albizzi N.° 460

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: VERBUM, CARO FACTUM. - S. Joan. C.I.,14.

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto il titolo

Trascrizione

A S.A.R.I. la Sereniss.ma Principessa Maria Elisabetta Arciduchessa d'Austria / Principessa di Savoja-Carignano, Vice Regina del Regno Lombardo-Veneto

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte incisa, al centro

Trascrizione: L'Originale esiste presso il Sig: Cau: Professore Scarpa

Notizie storico-critiche

Il primo stato è precedente la dedica (Art. g. 6-26). Di uno stato ancora precedente, datato 1823, riferisce Sergio Momesso nel catalogo della Collezione Scarpa (Momesso, 2007, pp. 84-86, al quale si rimanda per la bibliografia precedente): questo risulta di particolare importanza per individuare l'epoca di appartenenza del quadro alla raccolta del medico pavese, così circoscrivibile nel decennio 1823-1833.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Imbarcatatura: molto accentuata. Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_H0240-00238\_IMG-0000152139

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 25

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 25.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. II p. 268 n. 9

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apell A.

Titolo libro o rivista

Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexikon der vorzüglichsten kupferstecher des XIX. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: H0240-00004

V., pp., nn.: p. 169 n. 5

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Carlo Maratti

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: H0080-00049

V., pp., nn.: p. 86 n. 22

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tosi T.

Titolo libro o rivista: Giovita Garavaglia (1790-1835): note critiche e catalogo delle incisioni

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: H0240-00013

V., pp., nn.: p. 43 n. 40

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: S. Momesso

Titolo libro o rivista: La collezione di Antonio Scarpa (1752-1832)

Luogo di edizione: Cittadella

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: H0080-00401

V., pp., nn.: pp. 84-86 n. 9

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna