

Tres sunt qui testimonium dant in coelo

Morghen, Raffaello; Esquivel Santomayor, Manuel; Ermini, Pietro;
Leonardo da Vinci (attribuito); Luini, Bernardino (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00251/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 251

Codice scheda: H0240-00251

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02156099

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-00874

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo

Titolo proprio: Tres sunt qui testimonium dant in coelo

Tipo titolo: dalla matrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/34

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Disputa di Gesù con i dottori del Tempio

Autore bene finale/originale: Luini, Bernardino

Datazione bene finale/originale: secc. XV/ XVI

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ The National Gallery

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1817

Validità: post

A: 1817

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1833

Codice scheda autore: H0080-00135

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Esquivel Santomayor, Manuel

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1777-1842 post

Codice scheda autore: H0170-00522

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ermini, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie secc. XVIII-XIX

Codice scheda autore: H0080-00138

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Leonardo da Vinci

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1452-1519

Codice scheda autore: H0080-00134

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Luini, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca.-1532

Codice scheda autore: H0080-00136

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile secondo stato su due

Specifiche: Alberici (1984) segnala l'esistenza di un esemplare senza scritte a Firenze, Uffizi

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bardi, Luigi

Nome del dedicatario: Stuart, Carlo Michele

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: aquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 328

Larghezza: 233

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso

Trascrizione: Leonardo da Vinci dip: Pietro Ermini dis: Raffaello Morghen inc:

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: in Firenze appo: Luigi Bardi e Comp: in Borgo degl'Albizzi

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Autore: San Giovanni Evangelista

Trascrizione: TRES SUNT QUI TESTIMONIUM DANT: IN COELO / Joan. C. V. 6.7

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore della stampa

Trascrizione

A. S.E.D.n Carlo Michele Stuart / Duca di Berwich e d'Alba Conte di Modica, / Grande di Spagna di 1a Classe &c. &c. &c. / Luigi Bardi e Comp: D.D.D.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: motto

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul cartiglio che sovrasta lo stemma

Trascrizione: TV INTER ET EGO PRO EA

Notizie storico-critiche

Dell'ampia partecipazione dell'Esquivel alla realizzazione di questa matrice informa Palmerini (1824, p. 96). Sul retro della matrice sono presenti tracce di preparazione per una lavorazione non proseguita.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00251_IMG-0000152147

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 34

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 34.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palmerini N.

Titolo libro o rivista: Opere d'intaglio del cav. Raffaello Morghen

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: H0080-00070

V., pp., nn.: p. 152 n. 230

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alberici C.

Titolo libro o rivista: Leonardo e l'incisione. Stampe derivate da Leonardo e Bramante dal XV al XIX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: H0080-00067

V., pp., nn.: pp. 146-147 n. 211

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna