

## Mater Amabilis

Bettelini, Pietro; Gozzini, Vincenzo; Allori, Cristofano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00293/>

## CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 293

Codice scheda: H0240-00293

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155640

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00294

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo proprio: Mater Amabilis

Tipo titolo: desunto dalla matrice

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/66

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Madonna con Bambino

Autore bene finale/originale: Allori, Cristofano

Datazione bene finale/originale: 1617 ante

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

Inventario bene finale/originale: inv. 1890 n. 1550

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

Validità: post

A: 1830

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bettelini, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763-1829

Codice scheda autore: H0080-00243

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gozzini, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie prima metà sec. XIX

Codice scheda autore: H0080-00155

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Allori, Cristofano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1577-1621

Codice scheda autore: H0080-00219

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: aquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 293

Larghezza: 230

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Cristofano Allori dip.

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Vin. Gozzini dis.

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Pietro Bettelini inc.

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Firenze presso Luigi Bardi

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: MATER AMABILIS

Notizie storico-critiche

A Reggio Emilia (inv. 1667) è conservato un esemplare di controprova, con al basso il titolo e lo stemma, ma precedente la dedica: esso rappresenta uno stato precedente a quello documentato dalla matrice. M.L. Chappel (Cristofano Allori, Firenze 1984, p. 105) riferisce inoltre che dell'incisione di Bettelini esisterebbe un'edizione col il titolo "Il Quadro Originale esiste a Firenze nella raccolta del sig. Carlo Scitivaux. Deposito della Libreria Nazionale", adducibile quale prova ulteriore che delle due versioni conosciute del dipinto di Cristofano Allori, questa sarebbe derivata dalla piccola tavola degli Uffizi (20,5 x 15,8 cm; Allori ha replicato il soggetto in un olio su rame ovale, Firenze, Galleria Palatina, inv. 1890 n. 1498).

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_H0240-00293\_IMG-0000152178

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 66

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 66.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo delle stampe incise dal celebre R. Morghen ad altri stimati artisti italiani i rami delle quali sono di proprietà di Luigi Bardi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1841

Codice scheda bibliografia: H0080-00068

V., pp., nn.: p. 4

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. I p. 326 n. 6

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apell A.

Titolo libro o rivista

Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexikon der vorzüglichsten kupferstecher des XIX. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: H0240-00004

V., pp., nn.: p. 58 n. 8

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna