

Georgius Jonas Mayer Augsburgensis

Morghen, Raffaello; Lapi, Angelo Emilio; Edlinger, Josef Georg von



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00307/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00307/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 307

Codice scheda: H0240-00307

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155654

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0100-00028

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0100-00075

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di George-Jonas Mayer

Titolo: Ritratto di George-Jonas Mayer

Titolo proprio: Georgius Jonas Mayer Augsburgensis

Tipo titolo: dalla matrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/74

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Elogio Storico di Carlo III

Numero di edizione: Napoli, Stamperia Reale, 1789

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

Validità: post

A: 1801

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1833

Codice scheda autore: H0080-00135

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lapi, Angelo Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1769 ca.-1852

Codice scheda autore: H0080-00186

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Edlinger, Josef Georg von

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741-1819

Codice scheda autore: H0100-00055

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: ultimo stato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 347

Larghezza: 252

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: George-Jonas Mayer.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Ettlinger Electoris Bavariae aulae Pictor pinx:

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: Raphael Morghen Sculpsit Florentiae / 1801.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

GEORGIUS JONAS MAYER AUGSBURGENSIS / AETATE ANN. LXXX / Naturam Benevolentia / Adam: Georg: Mayer
Io: Christian Reinhardt / Phil: Iacob: Mayer Annae Mariae Reinhardt Natae Mayer

Notizie storico-critiche

Il ritratto fu commissionato al Morghen dal figlio del personaggio effigiato, ma la scena e i panneggi furono completati dal suo allievo Lapi (Palmerini 1824, p. 31).

La matrice attesta uno stato differente da quello degli esemplari conservati presso la Raccolta Bertarelli, con varianti sull'origine del personaggio ritratto (che viene detto "augzburgensis" anzichè "vindobonensis") e per l'uso del maiuscolo nel titolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Imbarcatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00307_IMG-0000152186

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 74

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 74.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palmerini N.

Titolo libro o rivista: Opere d'intaglio del cav. Raffaello Morghen

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: H0080-00070

V., pp., nn.: p. 30 e p. 146 n. 187

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: V. III p. 53 n. 161

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna