

Ritratto di Antonio Canova

Morghen, Raffaello; D'Este, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00318/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00318/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 318

Codice scheda: H0240-00318

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155665

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0100-00071

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0100-00077

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di Antonio Canova

Titolo: Ritratto di Antonio Canova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/80

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1805

Validità: post

A: 1805

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1833

Codice scheda autore: H0080-00135

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: D'Este, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1837

Codice scheda autore: H0100-00072

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo su tre (Palmerini)

Specifiche: ritocchi: nell'occhio si vede la pupilla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 159

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Antonio Canova.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione

ANTONIO . CANOVA . EQVITI . / STATVARIO . ELEGANTIAE . VETERIS . RESTITVTORI / FLORENTIA . CVRSIM .
PRETEREVNTI . A. CIC.IC.CCC.V. / RAPHAEL MORGHEN / EFFIGIEM . EIVS . CESTRO . SVO . INCHOATAM / ET .
OB . ANGVSTIAS . NON . PERFECTAM . D.D. / NE . AMICVM . OPTIMVM . INCOMPARABLEM . XENI . EXPESTEM
. DIMITTAT.

Notizie storico-critiche

Il ritratto sarebbe stato eseguito da Morghen come omaggio al Canova, lavorando sul gesso del suo allievo Antonio d'Este, e gliene avrebbe fatto omaggio in occasione di un pranzo all'Accademia di Firenze, mentre lo scultore era di passaggio in città (Palmerini, 1824, p. 36).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Imbarcatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00318_IMG-0000152193

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 80

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 80.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Palmerini N.

Titolo libro o rivista: Opere d'intaglio del cav. Raffaello Morghen

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1824

Codice scheda bibliografia: H0080-00070

V., pp., nn.: p. 148 n. 202

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: V. III p. 52 n. 125

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna