

Madre che cerca il primo dente del bambino

Longhi, Giuseppe; Mazzola, Francesco detto Parmigianino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00323/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00323/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 323

Codice scheda: H0240-00323

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155670

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00707

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino

Titolo proprio: Madre che cerca il primo dente del bambino

Tipo titolo: da Bertinelli E./ Fragonara M., Giuseppe Longhi..., 1996, p. 149

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/85

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

Validità: post

A: 1785

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1831

Codice scheda autore: H0100-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mazzola, Francesco detto Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503-1540

Codice scheda autore: H0080-00067

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica: maniera a matita

MISURE

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 125

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Fr. Mazzola inv. del.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Joseph Longhi sc. 1785.

Notizie storico-critiche

Il soggetto è lo stesso di un dipinto, copia da Parmigianino, conservato alla Galleria di Capodimonte.

Nel catalogo delle stampe da Parmigianino (Mussini, De Rubeis 2003, p. 120) la stampa di Longhi non viene menzionata, ma sono riprodotte altre due versioni, una di Robert Strange, l'altra di Benigno Bossi. Qui si legge che secondo l'Affò (Ragionamento del padre Ireneo Affò..., 1794, p. 90) l'incisione avrebbe riprodotto un disegno in "carta tinta a matita rossa, e a tocchi gagliardi a biacca" allora a Milano nella collezione Antonio Mussi.

Per la scelta delle tecniche esecutive (acquaforte e rotella, acquaforte e maniera a granito) scelte da Bossi e da Longhi, ancorchè manchi l'evidenza dell'esistenza di un disegno di Parmigianino con tale soggetto, saremmo propensi ad avvallare tale derivazione, da un originale grafico e non pittorico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00323_IMG-0000152197

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 85

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 85.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertinelli E./ Fragonara M.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Giuseppe Longhi e il dibattito sull'incisione agli inizi dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0240-00008

V., pp., nn.: p. 149 n. B19

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'Incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0240-00007

V., pp., nn.: p. 150 n. 8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna