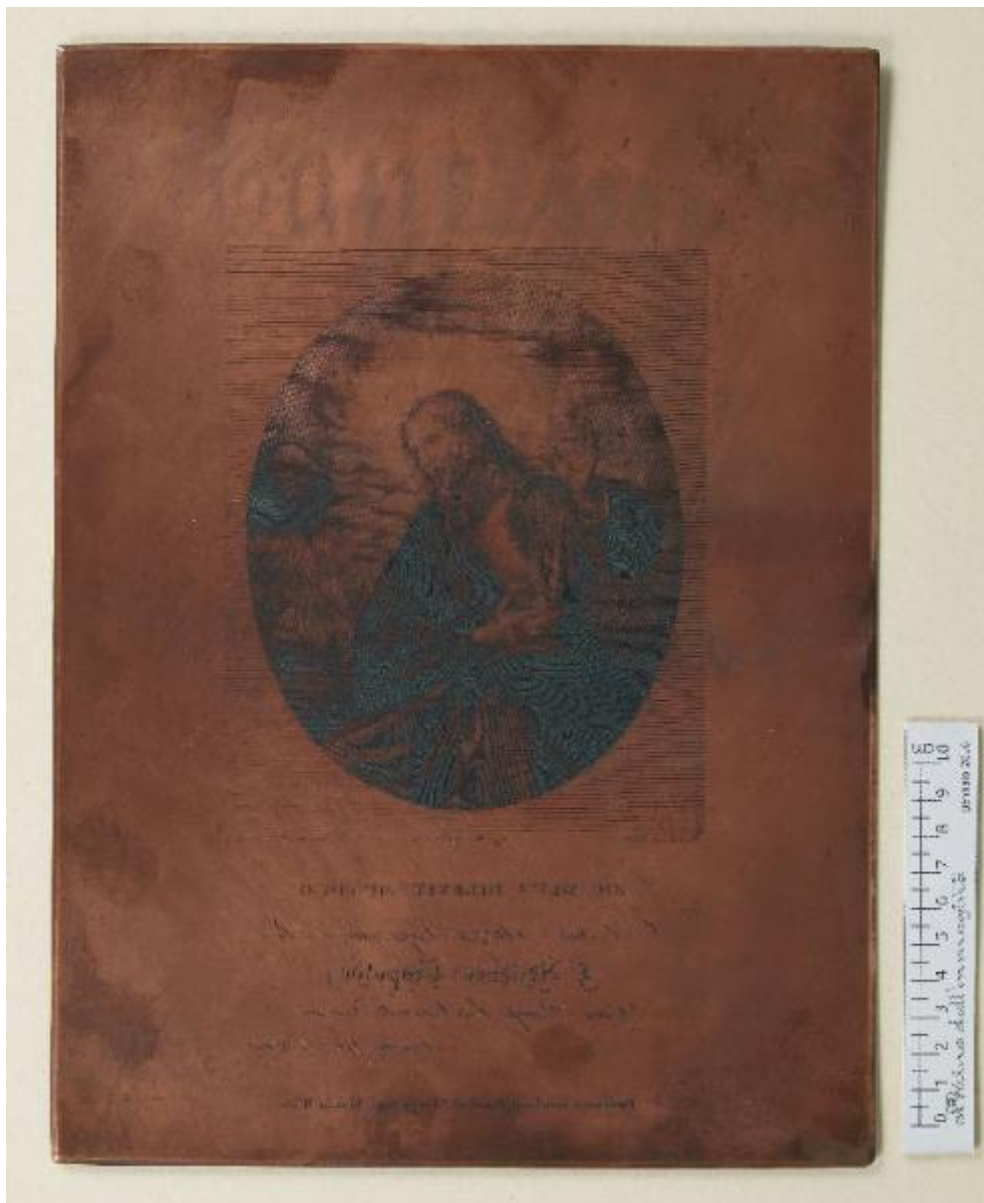


Sic Deus dilexit Mundum

Capezzuoli, Massimiliano; Morghen, Raffaello; Dolci, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00345/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00345/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 345

Codice scheda: H0240-00345

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155692

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-00912

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo Redentore

Titolo proprio: Sic Deus dilexit Mundum

Tipo titolo: dalla matrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/96

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1830

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività autore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Capezzuoli, Massimiliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1825-1835

Codice scheda autore: H0170-00025

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: direttore

Nome di persona o ente: Morghen, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758-1833

Codice scheda autore: H0080-00135

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dolci, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616-1687

Codice scheda autore: H0080-00137

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Nome del dedicante: Capezzuoli Massimiliano

Nome del dedicatario: Leopoldo, Arciduca di Toscana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: aquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 311

Larghezza: 228

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo. Attributi: (Cristo) globo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Carlo Dolci dipinse

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso al centro

Trascrizione: Raffaello Morghen diresse

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Massimiliano Capezzuoli incise

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: Firenze presso Luigi Bardi e C.o Borgo degli Albizzi N. 460.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione: SIC DEUS DILEXIT MUNDUM

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

A Sua Altezza Imperiale e R. / l'Arciduca Leopoldo / Gran Principe Ereditario di Toscana / Massimiliano Capezzuoli D.D.D.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni. Imbarcatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00345_IMG-0000152208

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 96

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 96.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Catalogo delle stampe incise dal celebre R. Morghen ad altri stimati artisti italiani i rami delle quali sono di proprietà di Luigi Bardi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1841

Codice scheda bibliografia: H0080-00068

V., pp., nn.: p. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna