

La Fornarina

Bonaini, Gustavo; Sanzio, Raffaello (giÀ attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00388/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00388/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 388

Codice scheda: H0240-00388

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155735

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-04713

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di donna detta La Fornarina

Titolo proprio: La Fornarina

Tipo titolo: desunto dalla matrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/137

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: ritratto di donna

Autore bene finale/originale: Sebastiano del Piombo

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi

Inventario bene finale/originale: inv. 1890, n. 1443

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1831

Validità: post

A: 1831

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonaini, Gustavo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810-1889

Codice scheda autore: H0170-00515

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bonaini, Gustavo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1810-1889

Codice scheda autore: H0170-00515

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: H0080-00145

Riferimento all'autore: già attribuito

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Ricceri, Luigi

Nome del dedicatario: Morghen, Raffaello

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 3]: acciaiatura

Tecnica [2 / 3]: acquaforte

Tecnica [3 / 3]: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 241

Larghezza: 170

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: figura femminile (La Fornarina).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dopo il titolo

Trascrizione

A Raffaello Morghen / Incisore egregio e Maestro d'Intaglio nell'Imp.e R.e / Accademia delle Belle Arti in Firenze / Luigi Ricceri D.D.D.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: L'Originale esiste nell'Imp. e R. Galleria di Firenze.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Raffael Sanzio da Urbino dipinse.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Bonaini disegnò e incise 1831.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Firenze presso Luigi Ricceri, Via Rondinelli

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA FORNARINA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lastra interamente coperta da vernice protettiva. Imbarcaturo.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00388_IMG-0000152248

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 137

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 137.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. I p. 439 n. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apell A.

Titolo libro o rivista

Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexikon der vorzüglichsten kupferstecher des XIX. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: H0240-00004

V., pp., nn.: p. 68 n. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernini Pezzini G./ Massari S./ Prosperi S.

Titolo libro o rivista: Raphael invenit

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: H0080-00071

V., pp., nn.: p. 231 n. A.XVII.3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna