

# Cupido

**Martini, Michelangelo; Kauffman, Angelica Maria**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/H0240-00426/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00426/>

## CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 426

Codice scheda: H0240-00426

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155773

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00681

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Cupido

Titolo: Cupido

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/169

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Martini, Michelangelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1806-1882

Codice scheda autore: H0170-00508

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Kauffman, Angelica Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741-1807

Codice scheda autore: H0080-00143

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 3]: acciaiatura

Tecnica [2 / 3]: acquaforte

Tecnica [3 / 3]: bulino

#### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 523

Larghezza: 397

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Cupido. Attributi: (Cupido) arco; frecce; faretra: ali.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ANGELICA KAUFFMANN DIP.

#### **ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: MICHELANGELO MARTINI INC.

#### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: PUBBLICATA A MILANO DA ANTONIO GRANDI CORSO VENEZIA 12 / SETTEMBRE 1885

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore, ai lati del motivo decorativo

Trascrizione

Col trepido d'incanti occhio divino Già nella rete per cascar tu sei / Ti guarda il più tremendo degli Dei Ed ei sorride il vecchio biricchino

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso della matrice, ripetuta a due angoli

Trascrizione: E. BRIDAULT / SUCC.R DE H. GOD RE / 27 RUE DE HUCHETT / PARIS

Notizie storico-critiche

Con l'indice Cupido fa il gesto del Silenzio.

Nello stesso involucro che contiene la matrice è presente un disegno a matita della sola cornice, utilizzato come incartamento del rame, forse preparatorio dell'incisione.

Presso la Raccolta Bertarelli sono documentati due stadi di elaborazione della matrice: il primo, avanti lettera e con il ritratto della Kauffmann nel margine inferiore (Art. g. 9-16), l'altro con tutte le scritte (matrici 169).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Coperta di vernice.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_H0240-00426\_IMG-0000152279

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 169

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 169.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna