

## Compianto sul Cristo morto

Steinla, Moritz; Bartolomeo di Paolo del Fattorino detto fra' Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00427/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00427/>

## CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 427

Codice scheda: H0240-00427

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155774

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-03569

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00672

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: compianto sul Cristo morto

Titolo: Compianto sul Cristo morto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Bartolomeo di Paolo del Fattorino detto fra' Bartolomeo

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Galleria Palatina di Palazzo Pitti

Inventario bene finale/originale: inv. 1912 n. 64

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1830

Validità: post

A: 1830

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Steinla, Moritz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1858

Codice scheda autore: H0080-00938

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Steinla, Moritz

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1858

Codice scheda autore: H0080-00938

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bartolomeo di Paolo del Fattorino detto fra' Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1472-1517

Codice scheda autore: H0080-02354

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: sesto stato su sei (secondo Le Blanc)

Specifiche

con i soli nomi degli artisti (I avanti lettera e stemma; II avanti lettera; III con lo stemma; IV con la dedica a Federico Augusto; V con la dedica a Toschi).

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: aquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 435

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Fra Bartolommeo dipinse.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Maurizio Steinla delineò ed incise

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al verso della matrice

Trascrizione: [...]ONTIFEX / SHOE[...] / LONDON

Notizie storico-critiche

I repertori Le Blanc e Apell riferiscono di diversi stati: di alcuni fornisce una descrizione A. Crespi (Giuseppe Longhi..., 1999, p. 159): la variante principale è data dalla presenza degli indirizzi editoriali di G. Rossari, Giovanni Cogliati e Luigi Bardi.

Presso la Raccolta Bertarelli sono documentate l'edizione con il nome di Cogliati (Art. g. 23-31) e l'ultima, senza indirizzi (Art. g. 12-45).

L'opera faceva parte della "Galleria Pitti" pubblicata da Luigi Bardi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_H0240-00427\_IMG-0000152280

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 170

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 170.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 588 n. 45

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apell A.

Titolo libro o rivista

Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexikon der vorzüglichsten kupferstecher des XIX. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: H0240-00004

V., pp., nn.: p. 408 n. 13

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'Incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0240-00007

V., pp., nn.: p. 159 n. 108

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna