

Annunciazione della Vergine e Adorazione dei Magi

Bedetti, R.; Turchi; Guido di Pietro detto Beato Angelico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00435/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00435/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 435

Codice scheda: H0240-00435

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155782

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00641

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione e adorazione dei Re Magi

Titolo proprio: Annunciazione della Vergine e Adorazione dei Magi

Tipo titolo: dalla matrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/174

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: tabernacolo-reliquiario

Soggetto bene finale/originale: Annunciazione e adorazione dei Re Magi

Autore bene finale/originale: Guido di Pietro detto Beato Angelico

Datazione bene finale/originale: 1434 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Museo di S. Marco

Inventario bene finale/originale: Inventario S. Marco e Cenacoli, n. 276 (1915)

Collocazione precedente: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ S. Maria Novella

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1835

Validità: post

A: 1850

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bedetti, R.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: H0080-01448

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Turchi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX

Codice scheda autore: H0240-00013

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Guido di Pietro detto Beato Angelico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1395/1400 ca.-1455

Codice scheda autore: H0240-00012

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: aquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 361

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria Vergine; Arcangelo Gabriele; Dio Padre. Personificazioni: Colomba/ Spirito Santo. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. Figure maschili non identificabili. Animali: cavalli. Oggetti: coppa; vaso; corona. Armi: spada.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Beato Angelico dip

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Turchi dis

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Bedetti inc

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ANNUNCIAZIONE DELLA VERGINE E ADORAZIONE DEI MAGI

Notizie storico-critiche

Grazie alla documentazione presente presso la Raccolta Bertarelli tra matrici e stampe, è possibile ipotizzare l'esistenza di una serie cui l'opera qui esaminata sembra essere appartenuta: gli incisori Spagnuoli, Bedetti e Marchi hanno infatti riprodotto, con tecnica e stile piuttosto omogeneo, il soggetto principale e le predelle di tre dei quattro tabernacoli-reliquiari ispirati alla Vita della Vergine, opera di Beato Angelico (1434 ca.), provenienti dalla chiesa di S. Maria Novella a Firenze e oggi conservati a Firenze nel Museo di S. Marco.

Presso la Raccolta Bertarelli si conservano la matrice (matrici 174) e un esemplare in uno stato avanti tutte le scritte (Art. g. 2-3).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Ossidazioni: leggeri segni sulla superficie. Imbarcatura.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00435_IMG-0000152284

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 174

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 174.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna