

Lo Sposalizio di Maria Vergine

Rampoldi, Carlo; Luini, Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00446/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00446/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 446

Codice scheda: H0240-00446

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155793

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00673

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0240-00674

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sposalizio di Maria Vergine

Titolo proprio: Lo Sposalizio di Maria Vergine

Tipo titolo: dalla matrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/196

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Soggetto bene finale/originale: Sposalizio di Maria Vergine

Autore bene finale/originale: Luini, Bernardino

Datazione bene finale/originale: 1525/ 1527 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ VA/ Saronno/ Santuario della Beata Vergine dei Miracoli

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1822

Validità: post

A: 1822

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rampoldi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775 ca.-1822 post

Codice scheda autore: H0170-00249

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rampoldi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775 ca.-1822 post

Codice scheda autore: H0170-00249

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Luini, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 ca.-1532

Codice scheda autore: H0080-00136

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: acquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 626

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria Vergine; San Giuseppe. Figure maschili e femminili non identificabili. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Bernardino Lovino dipinse

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Carlo Rampoldi disegnò ed incise

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LO SPOSALIZIO DI MARIA VERGINE

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Prezzo della presente incisione L. 20

Notizie storico-critiche

Sul ciclo di affreschi cui lo Sposalizio qui riprodotto appartiene cfr. G. Agosti, R. Sacchi, J. Stoppa, Bernardino Luini e i suoi figli, *Itinerari*, Milano 2014, pp. 125-206.

Presso la Raccolta Bertarelli sono conservati almeno tre diversi stati dell'incisione, nell'ordine: con la data dopo il nome dell'incisore, un verso in latino, il riferimento al Santuario di Saronno e l'indirizzo di G. Raffaelli (Art. g. 23-14), con abrasa la data, ora nel margine inferiore vi sono il titolo "Lo Sposalizio della Vergine" e l'indirizzo di Giovanni Cogliati (Art. g. 23-15); infine abraso l'indirizzo di Cogliati e aggiunto il prezzo della stampa (matrici 196).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Polvere. Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00446_IMG-0000152295

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 196

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 196.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. III p. 285 n. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Apell A.

Titolo libro o rivista

Handbuch für Kupferstichsammler oder Lexikon der vorzüglichsten kupferstecher des XIX. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1880

Codice scheda bibliografia: H0240-00004

V., pp., nn.: p. 352 n. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Agosti G./ Sacchi R./ Stoppa J.

Titolo libro o rivista: Bernardino Luini e i suoi figli. Itinerari

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: H0240-00009

V., pp., nn.: p. 196

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna