

Candior Folio nivei Galathea ligustri

Longhi, Giuseppe; Albani, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0240-00453/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0240-00453/>

CODICI

Unità operativa: H0240

Numero scheda: 453

Codice scheda: H0240-00453

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02155799

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: H0080-03549

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: trionfo di Galatea

Titolo proprio: Candior Folio nivei Galathea ligustri

Tipo titolo: desunto dalla matrice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1957

Numero: Reg. Ingr. 2744

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Registro di carico

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 9658/189

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1813

Validità: post

A: 1813

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Longhi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1766-1831

Codice scheda autore: H0100-00001

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Albani, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1578-1660

Codice scheda autore: H0080-00218

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Longhi, Giuseppe

Nome del dedicatario: Eugenio Napoleone Principe di Francia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: aquaforte

Tecnica [2 / 2]: bulino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 554

Larghezza: 420

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Galatea. Figure: naiade; tritone (?). Oggetti: conchiglia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Fr. Albani inv.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Longhi inc. 1813.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: sotto l'immagine

Trascrizione: CANDIOR FOLIO NIVEI GALATHEA LIGUSTRI. Ovid. Met.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore in basso a destra

Trascrizione: L'originale sta presso l'Incisore.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: dopo il titolo

Trascrizione

A.S.A.I. il Principe Eugenio Napoleone di Francia / Arcicancelliere dei Stato dell'Impero Francese, Vicerè d'Italia, Principe di Venezia &tc.&tc. / In attestato di profonda venerazione Giuseppe Longhi D.D.D.

Notizie storico-critiche

Iniziata verso il 1800, la lastra fu terminata solo nel 1813 (Crespi, Giuseppe Longhi, 1999, p. 55),

Il cat. Le Blanc riferisce di un primo stato con una sola linea di testo, e di un terzo con alcuni ritocchi non meglio descritti.

Come ha evidenziato Puglisi (1999, cit.) all'interno della scheda relativa al dipinto raffigurante le nozze di Peleo e Teti (1650-1660, Milano, Pinacoteca Ambrosiana), di cui questa figura costituisce un particolare, l'incisione di Longhi attesta una delle tante versioni che Albani aveva dipinto di questo soggetto. Nello specifico non è stato rintracciato il modello per la stampa di Longhi. Altre versioni pittoriche della sola Galatea sono catalogate da Puglisi 1999, al numero di catalogo 76.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie. Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Grandi, Filippo (e sorelle)

Data acquisizione: 1957

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. XIII, n. 2744 (23 gennaio 1957)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_H0240-00453_IMG-0000152302

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Lastre calcografiche 189

Collocazione del file nell'archivio locale: matrici

Nome del file originale: Lastre calcografiche 189.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854-1890

Codice scheda bibliografia: H0080-00032

V., pp., nn.: v. II p. 567 n. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertinelli E./ Fragonara M.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e di Notizie

Titolo contributo: Giuseppe Longhi e il dibattito sull'incisione agli inizi dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0240-00008

V., pp., nn.: p. 145 n. B1

V., tavv., figg.: p. 160

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Puglisi C.R.

Titolo libro o rivista: Francesco Albani

Luogo di edizione: New Haven/ London

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0080-00381

V., pp., nn.: p. 204 n. 133

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi 1766-1831 e la Scuola d'Incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0240-00007

V., pp., nn.: p. 154 n. 54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Mori, Giovanna